

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA  
**Panini Comics**  
Nº 23 - R\$ 3,90

WWW.MONICA.COM.BR



© MSP - BRASIL/2011  
Portugal / Continente - 1,75 €



# Tina



Entrevista  
**CLAUDIA LEITE**

QUADRINHOS:

**Encontro  
Real e  
Virtual**

**V**





MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA  
**PANINI COMICS**  
Nº 23 - R\$ 3,90

WWW.MONICA.COM.BR



© MSP - BRASIL/2011  
Portugal / Continente - 1,75 €



# Tina



Entrevista  
**CLAUDIA LEITE**

QUADRINHOS:

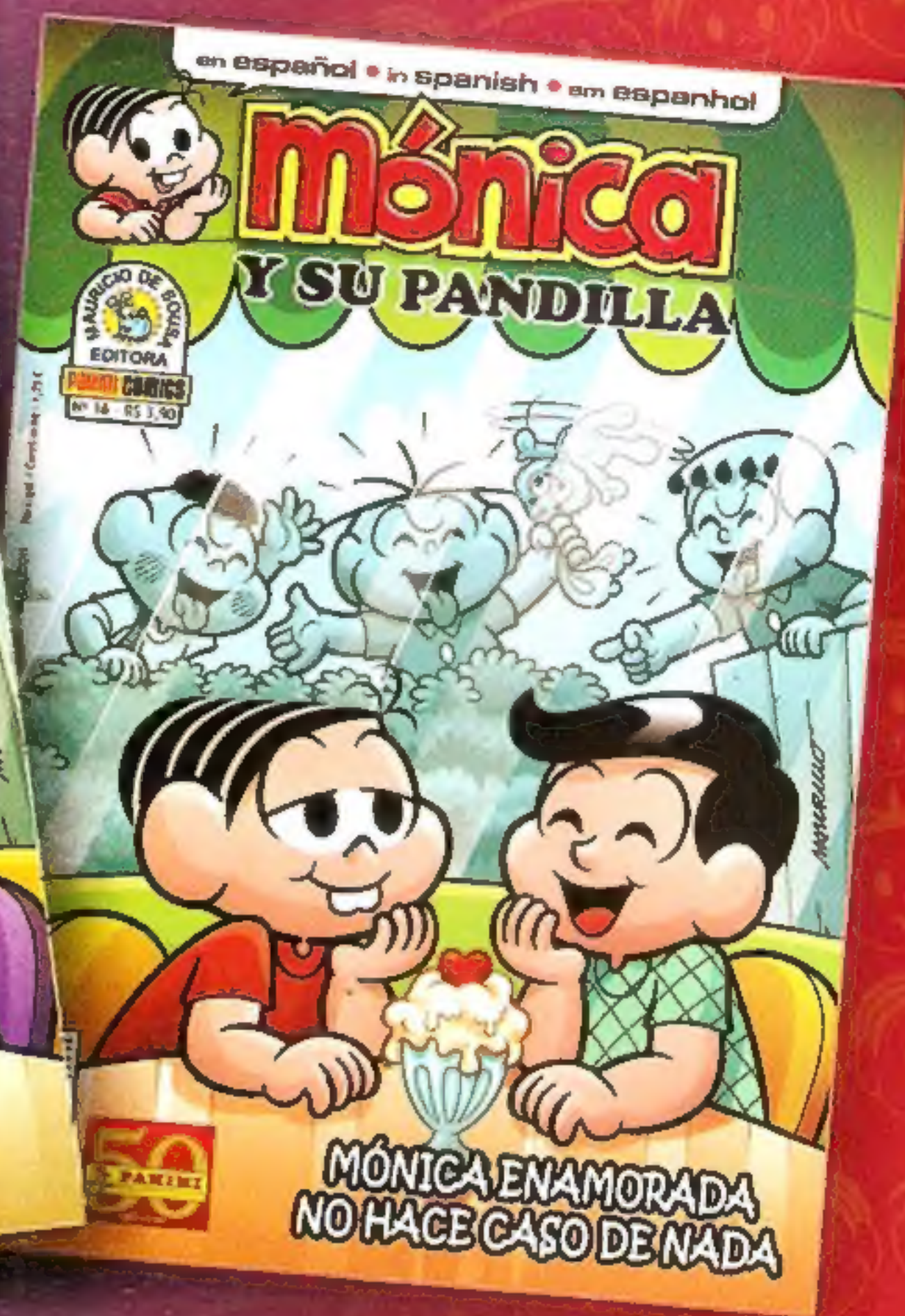
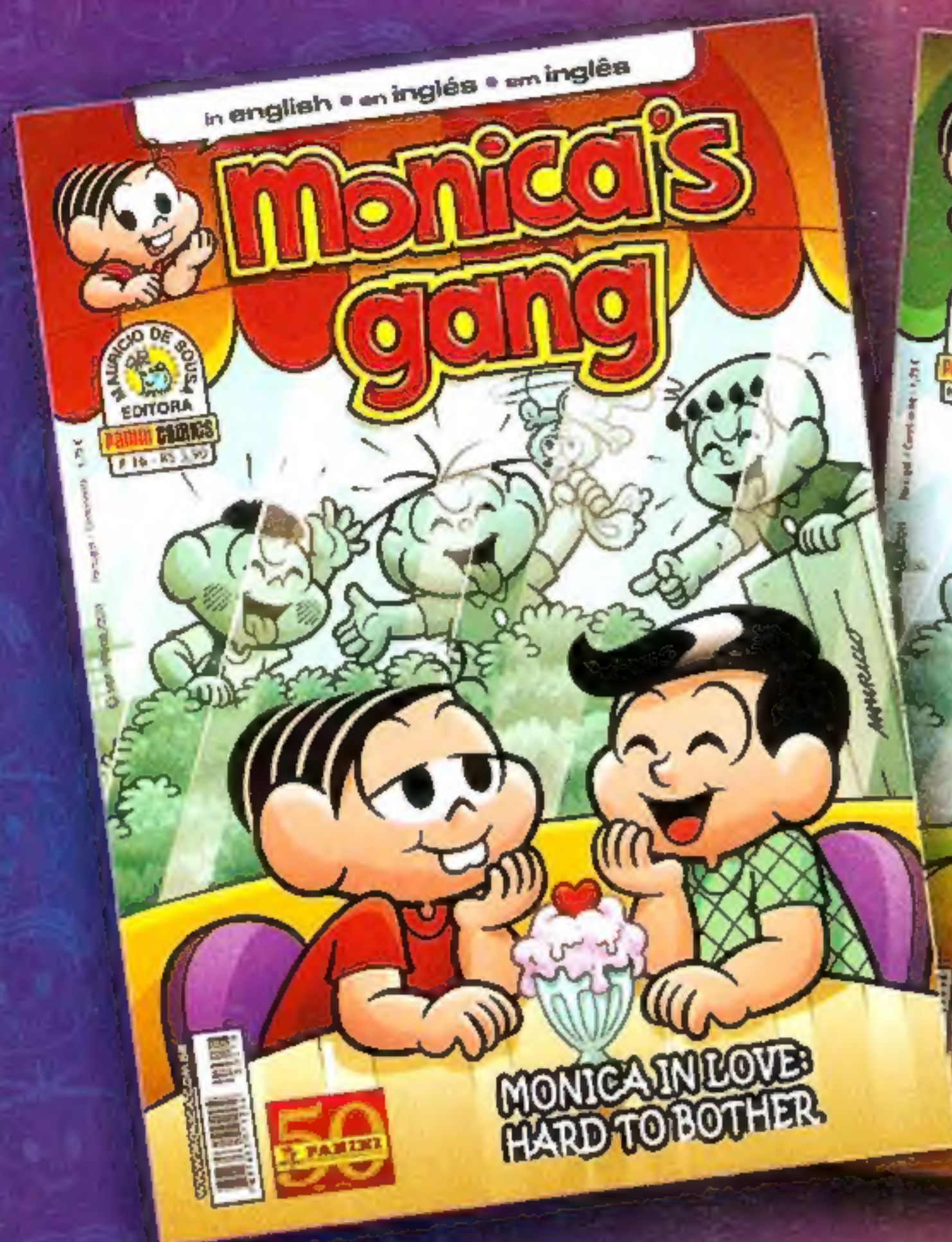
**Encontro  
Real e  
Virtual**





**DO YOU WANT  
TO DISCOVER A  
NEW WORLD?**

**¿DESEA  
DESCUBRIR UN  
NUEVO MUNDO?**



**VOCÊ QUER DESCOBRIR  
UM NOVO MUNDO?**

**JÁ NAS  
BANCAS!**

**monica's  
gang**

• in english • en inglés  
• em inglês

**MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA**

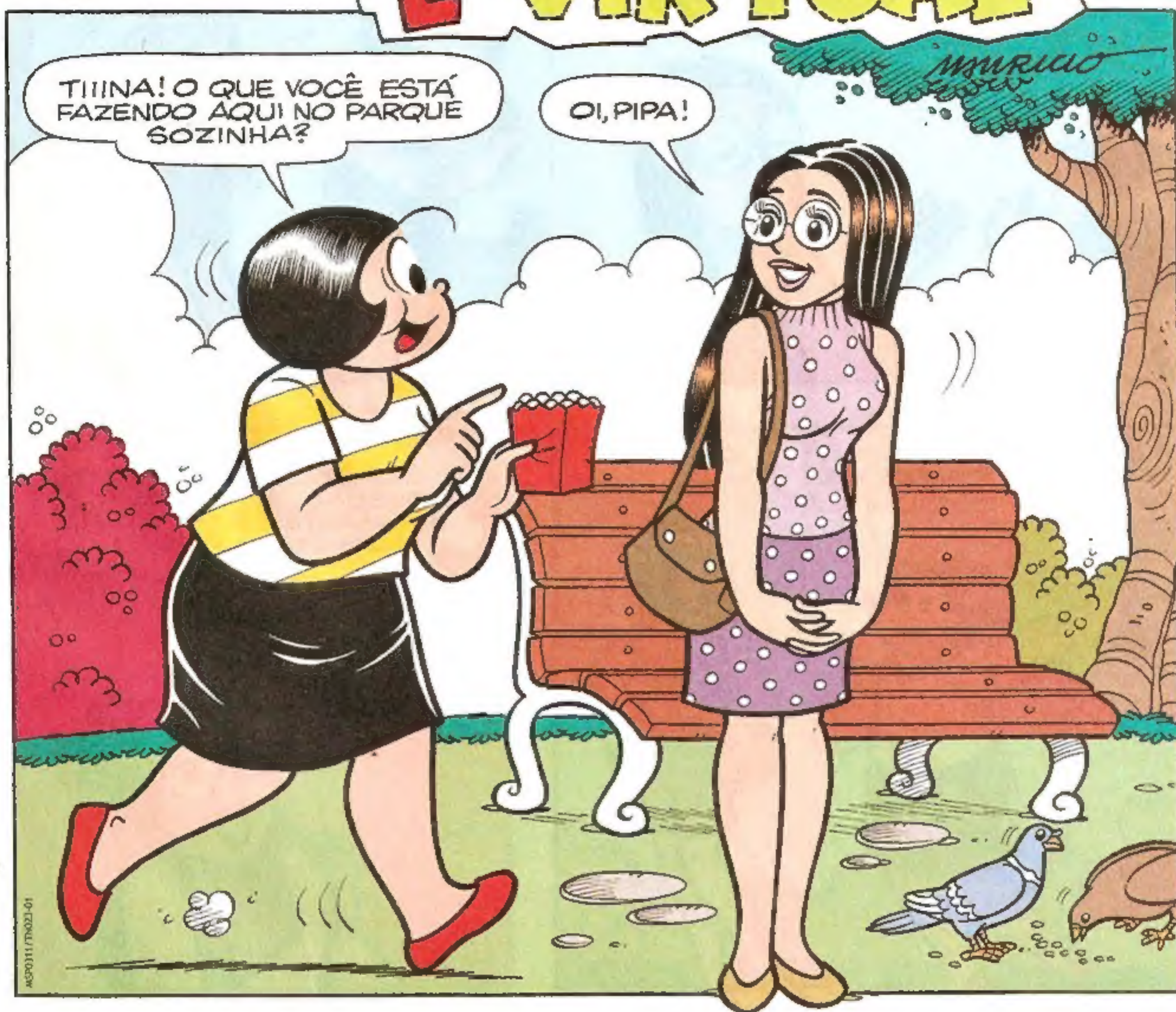
**PANINI**

**mónica  
Y SU PANDILLA**

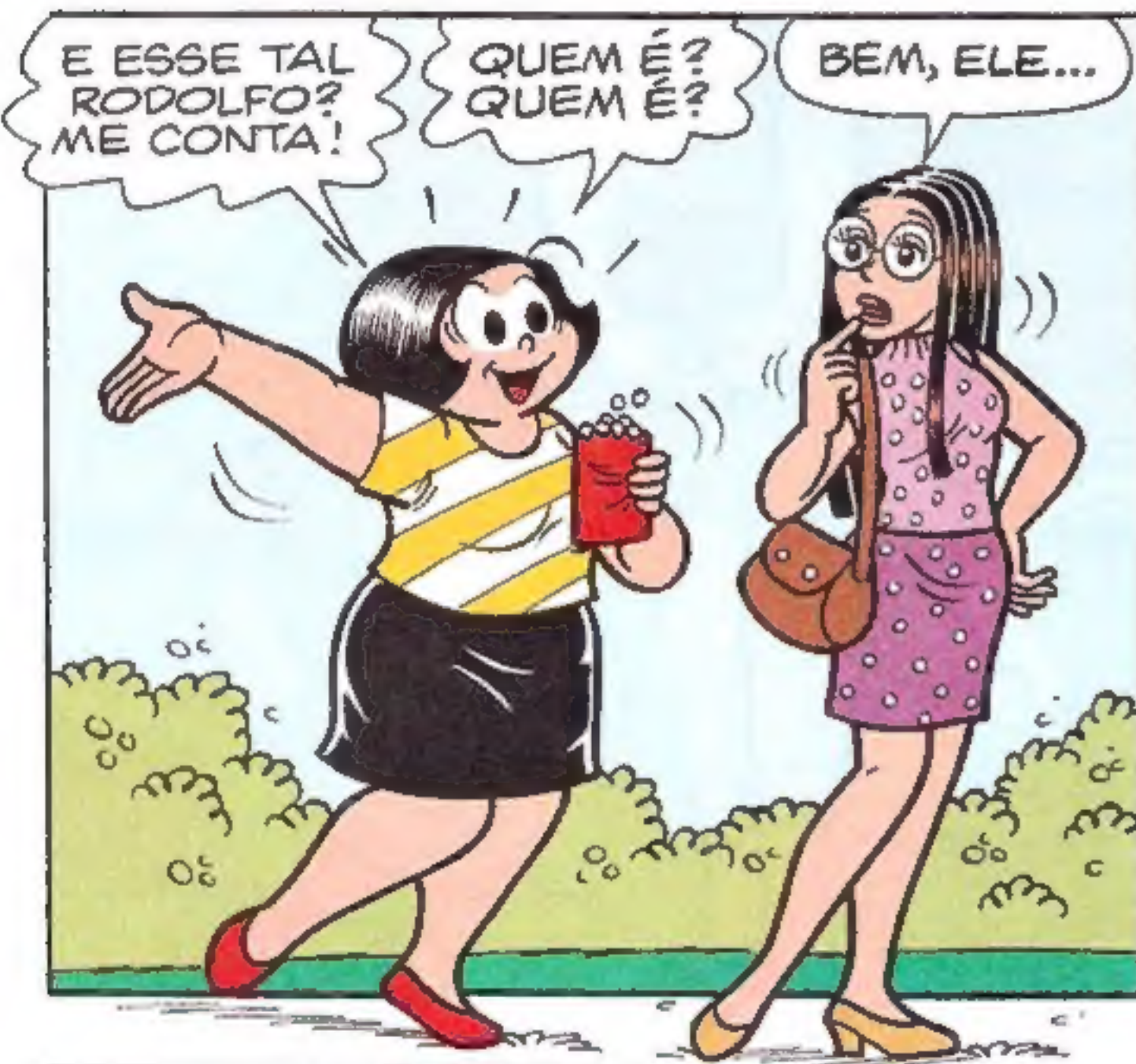
• in spanish • en español  
• em espanhol



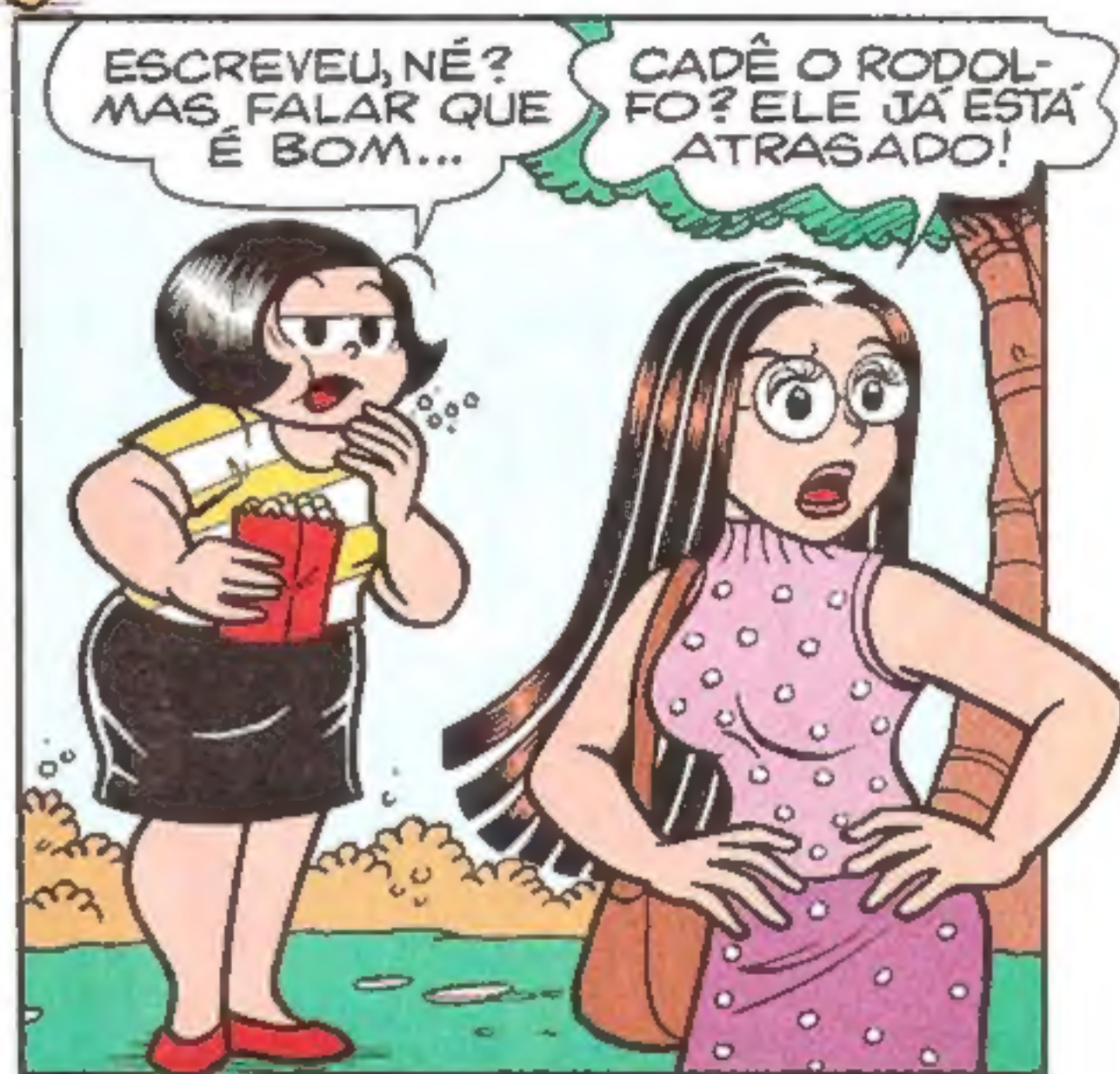
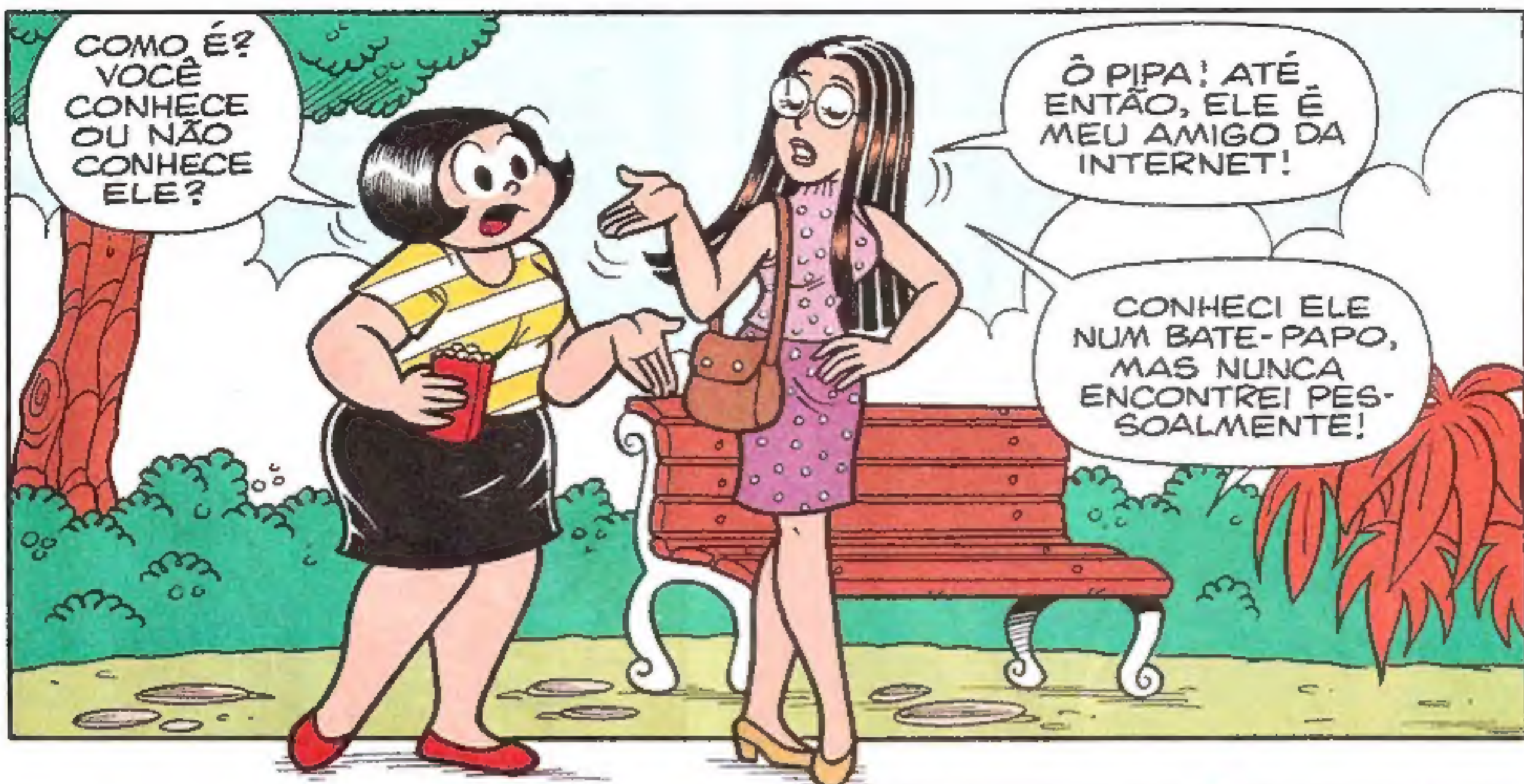
# ENCONTRO REAL E VIRTUAL













E VOCÊ JÁ ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSA, FALANDO DESSE JEITO E MASTIGANDO AMENDOIM!!

CHOMP!  
NHOC!



DA' UNS AQUI! QUANDO EU FICO NERVOSA, BATE A FOME!

E VOCÊ ME DEIXOU NERVOSÉRRIMA!

TCHOF

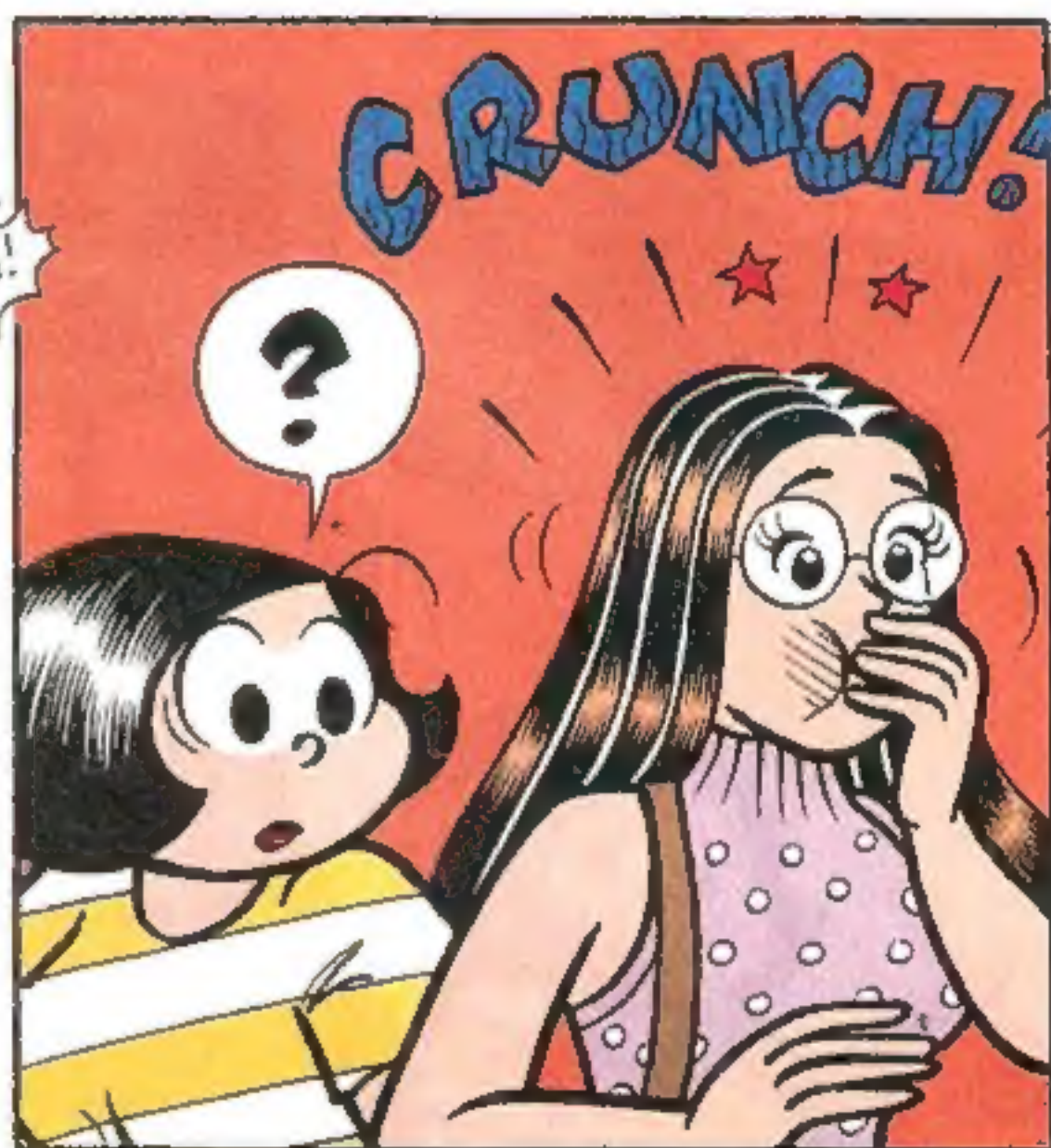


ETA! QUE AMIGA VOCÊ É! NÃO ME DEIXA FALAR, NÃO ME DEIXA COMER E AINDA ACABA COM OS MEUS AMENDOINS!

NHOC!  
CRUNCH!



CRUNCH!



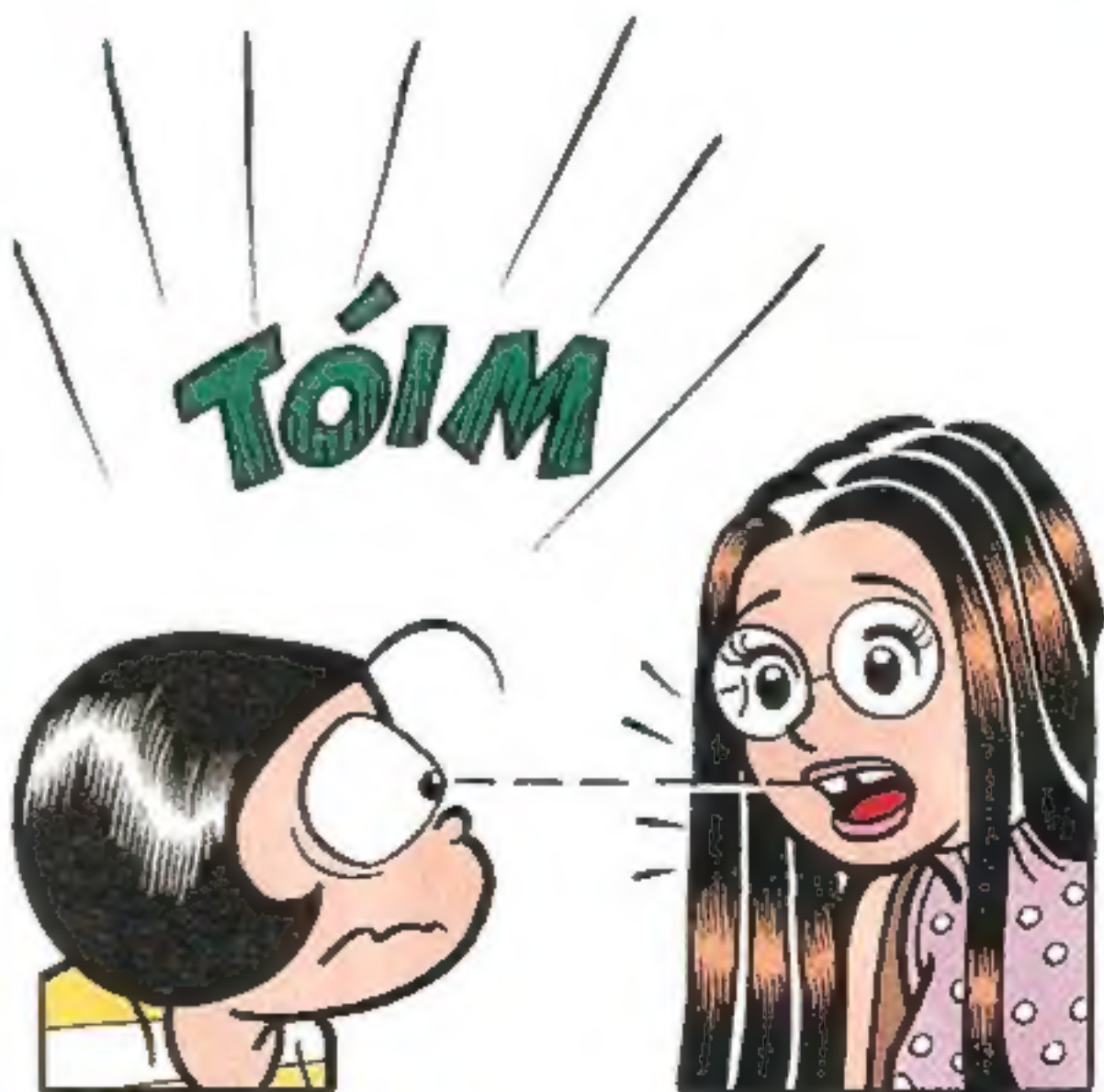
Q-QUE BARULHO FOI ESSE?

N-NÃO SEI! SERÁ QUE...

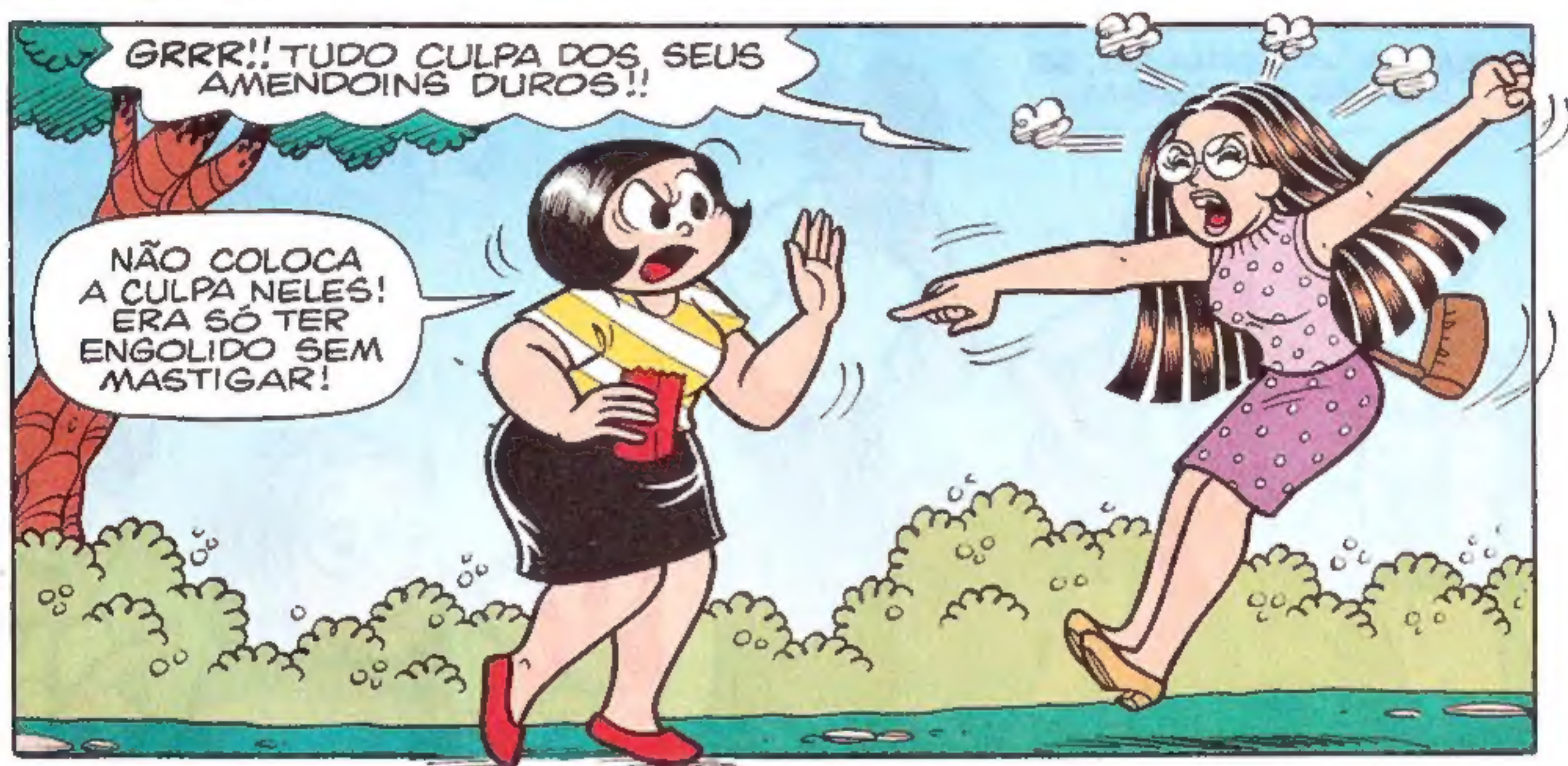
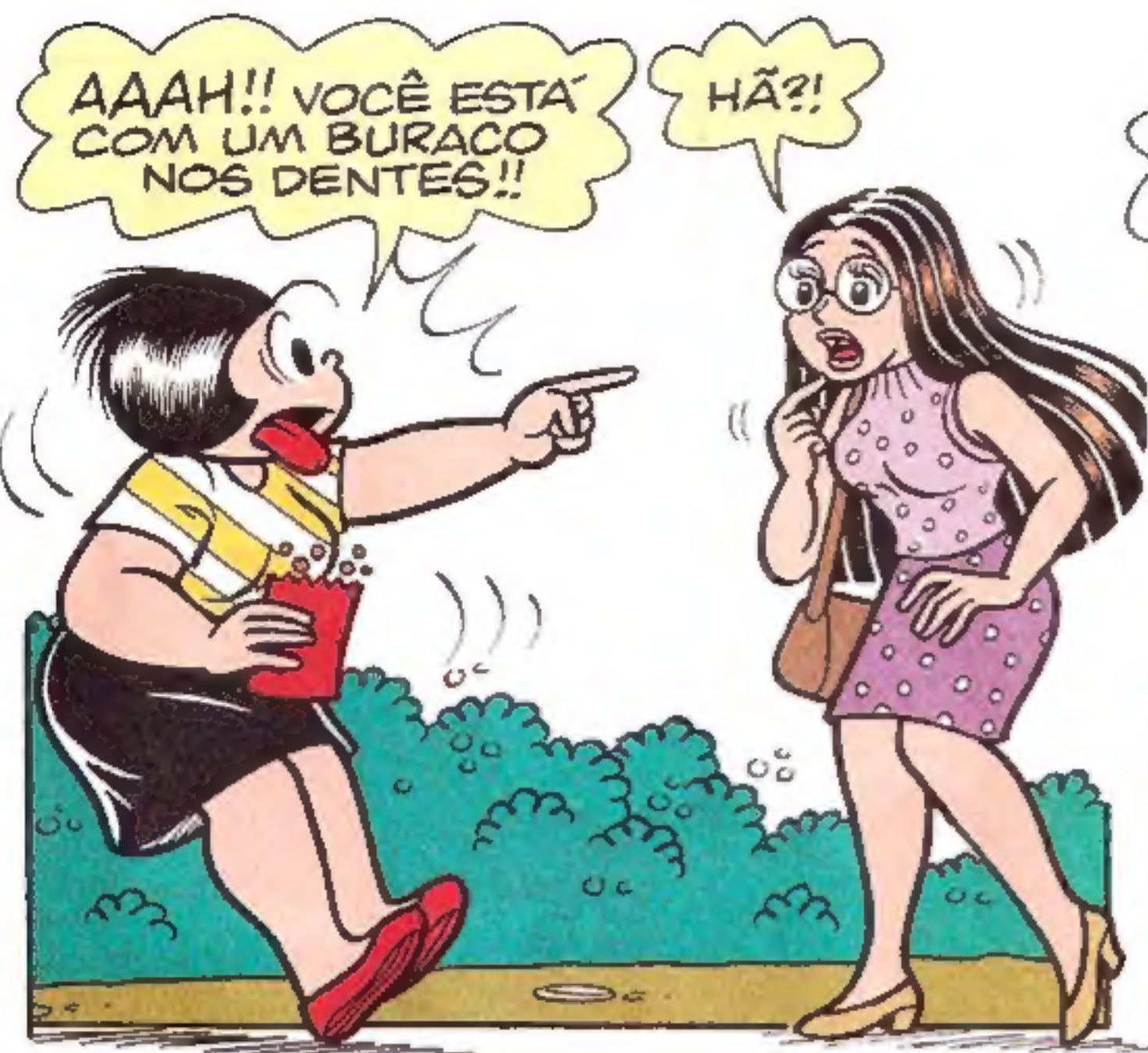
?



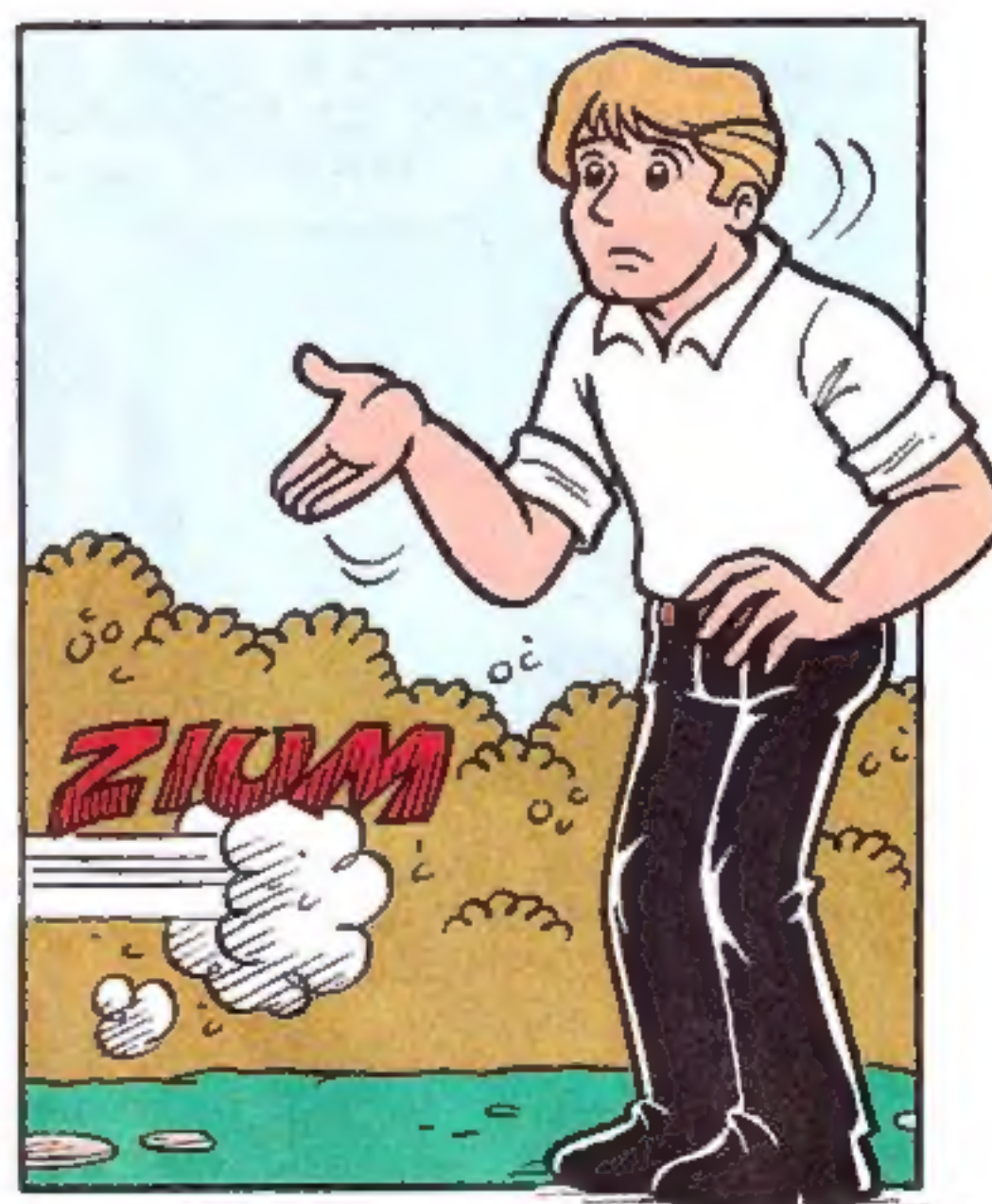
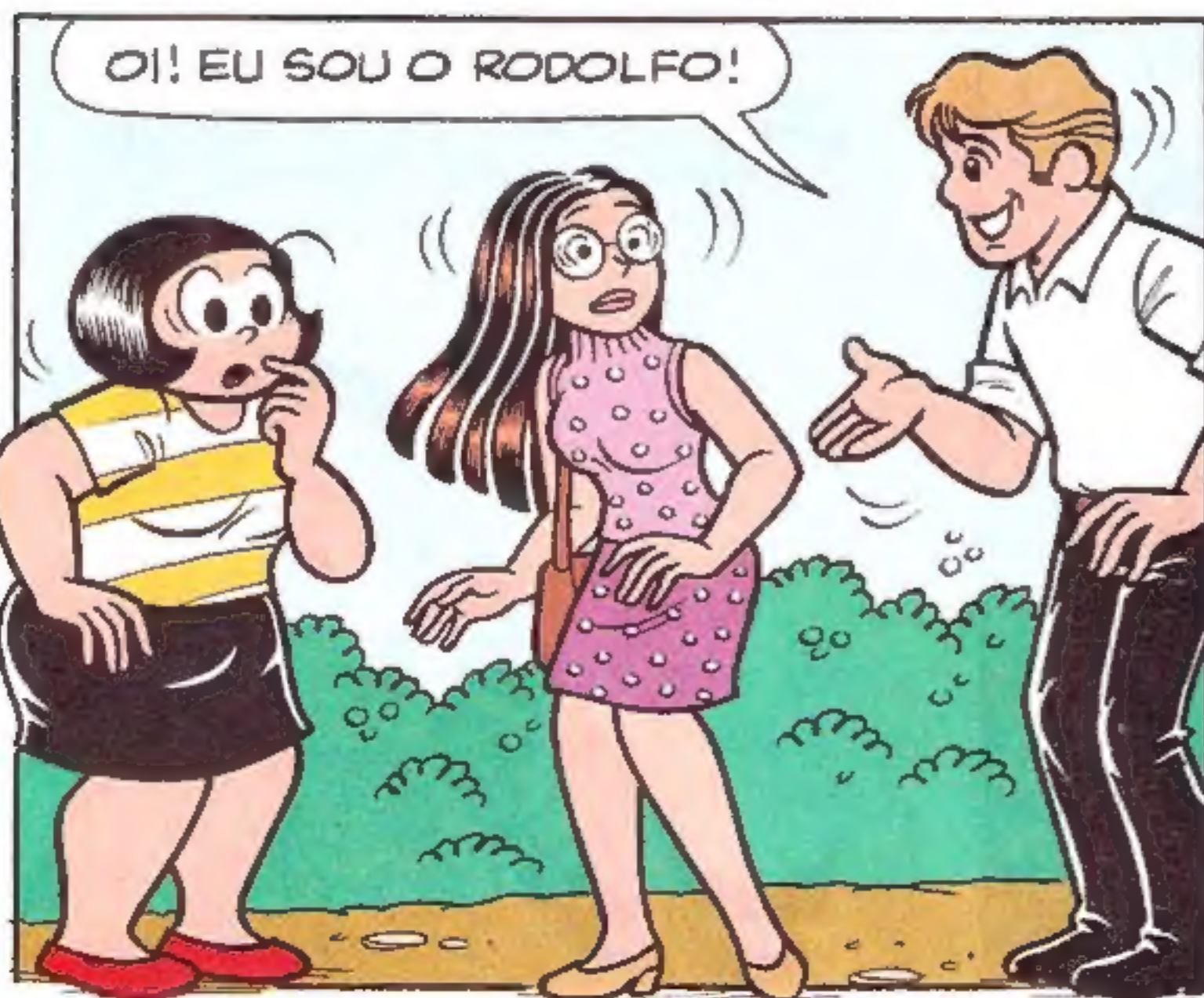
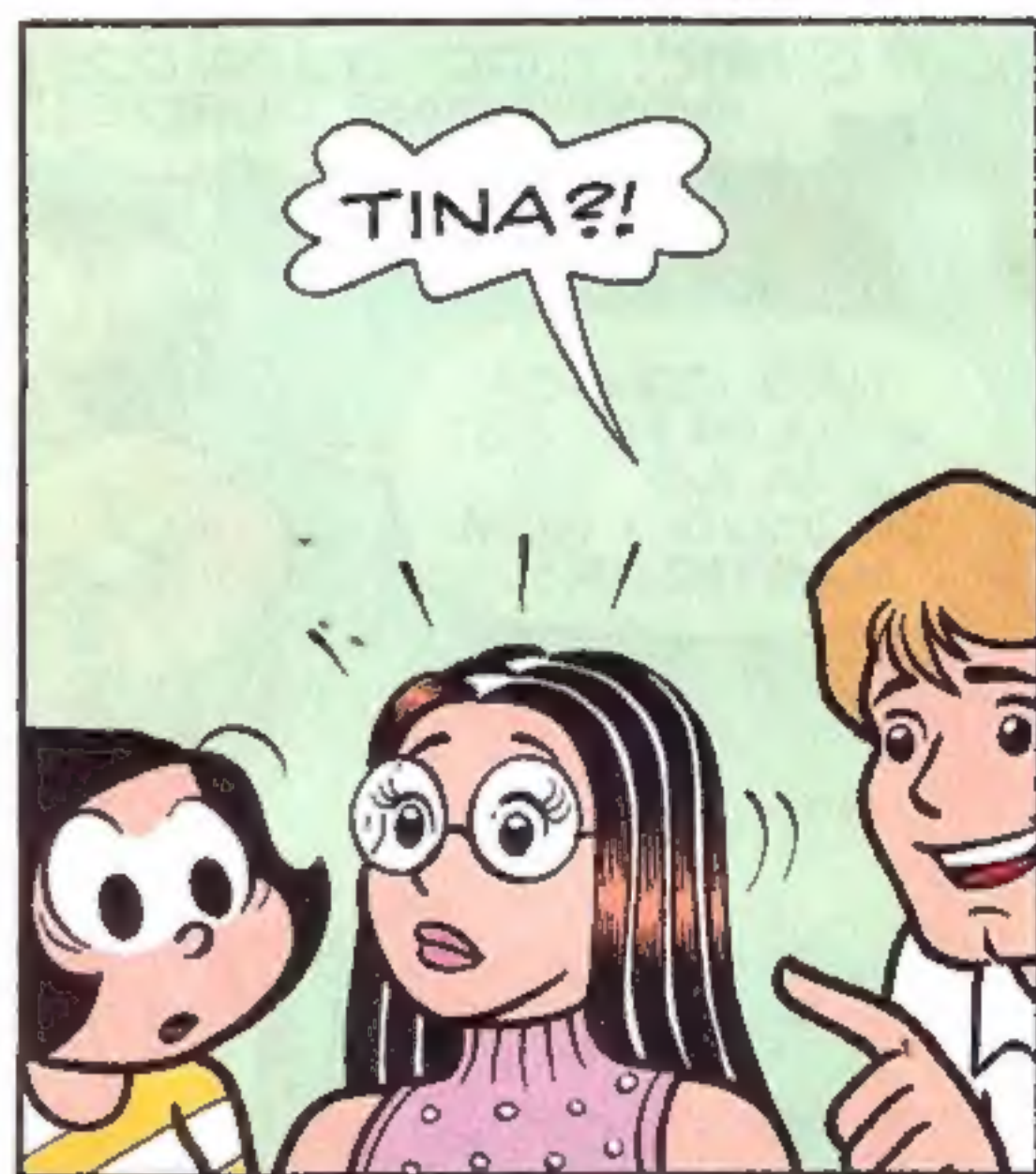
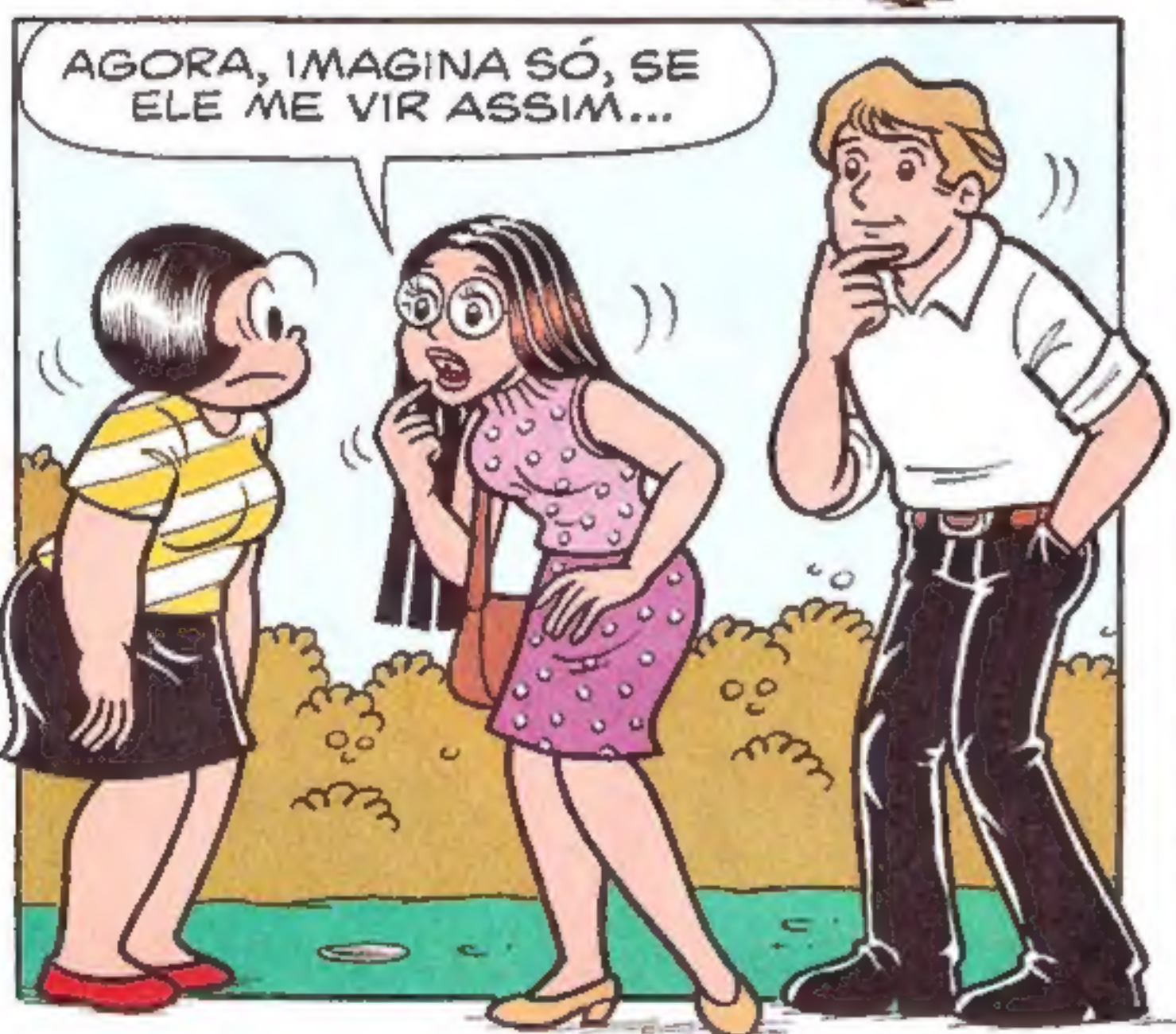
TÓIM















TINA! MAS AQUELE NÃO É O TAL SUJEITO QUE VOCÊ QUER CONHECER?

É! MAS VOCÊ QUER QUE ELE ME VEJA ASSIM, BANGUELA?



DEIXA DE SER BOBA, MULHER! VOCÊ NÃO ESTÁ BANGUELA! SÓ ESTÁ SEM UMA RESTAURAÇÃO E...



TEM RAZÃO! DESISTE! VOCÊ ESTÁ BANGUELA, MESMO!

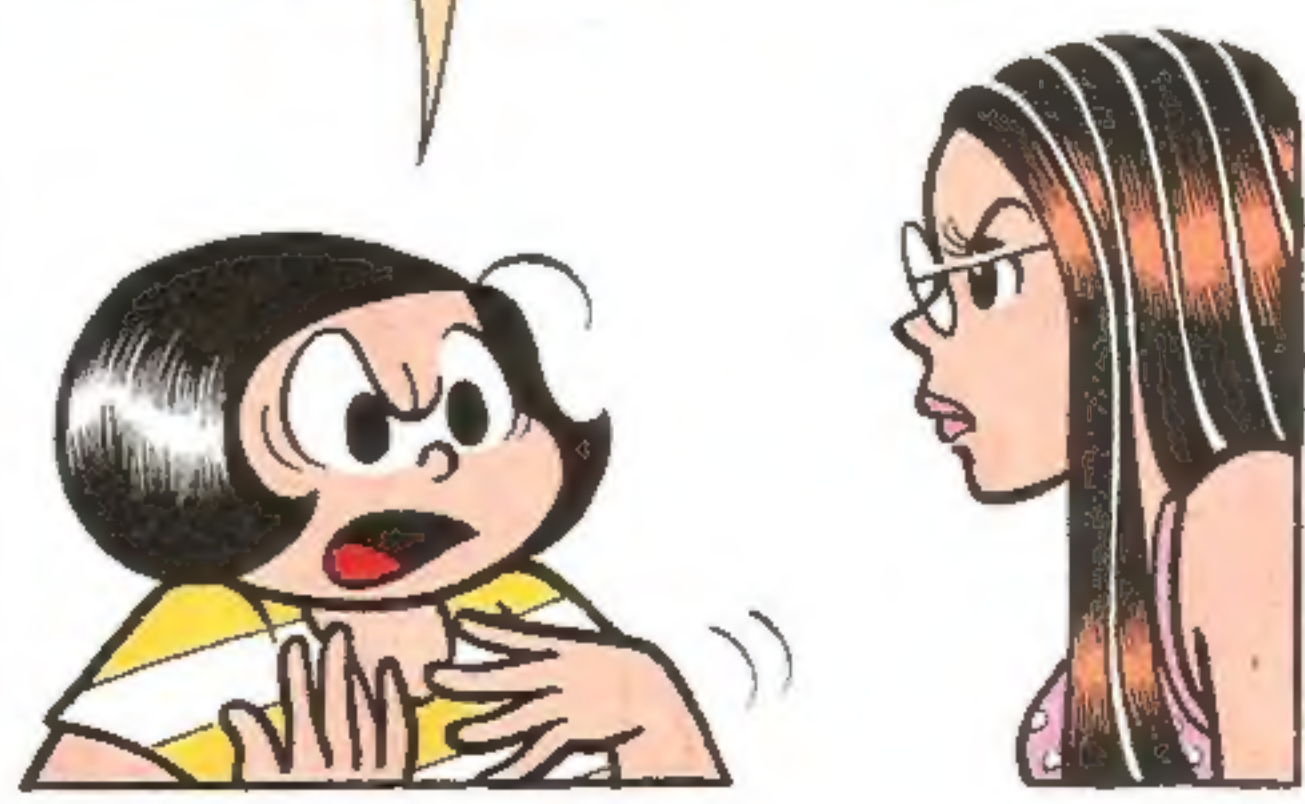


AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI, PIPA?

VOCÊ ME METEU NESSA! AGORA, VÊ SE ME TIRA DA ROUBADA!

EEEUU?! VOCÊ É QUE NÃO SABE COMER AMENDOIM!

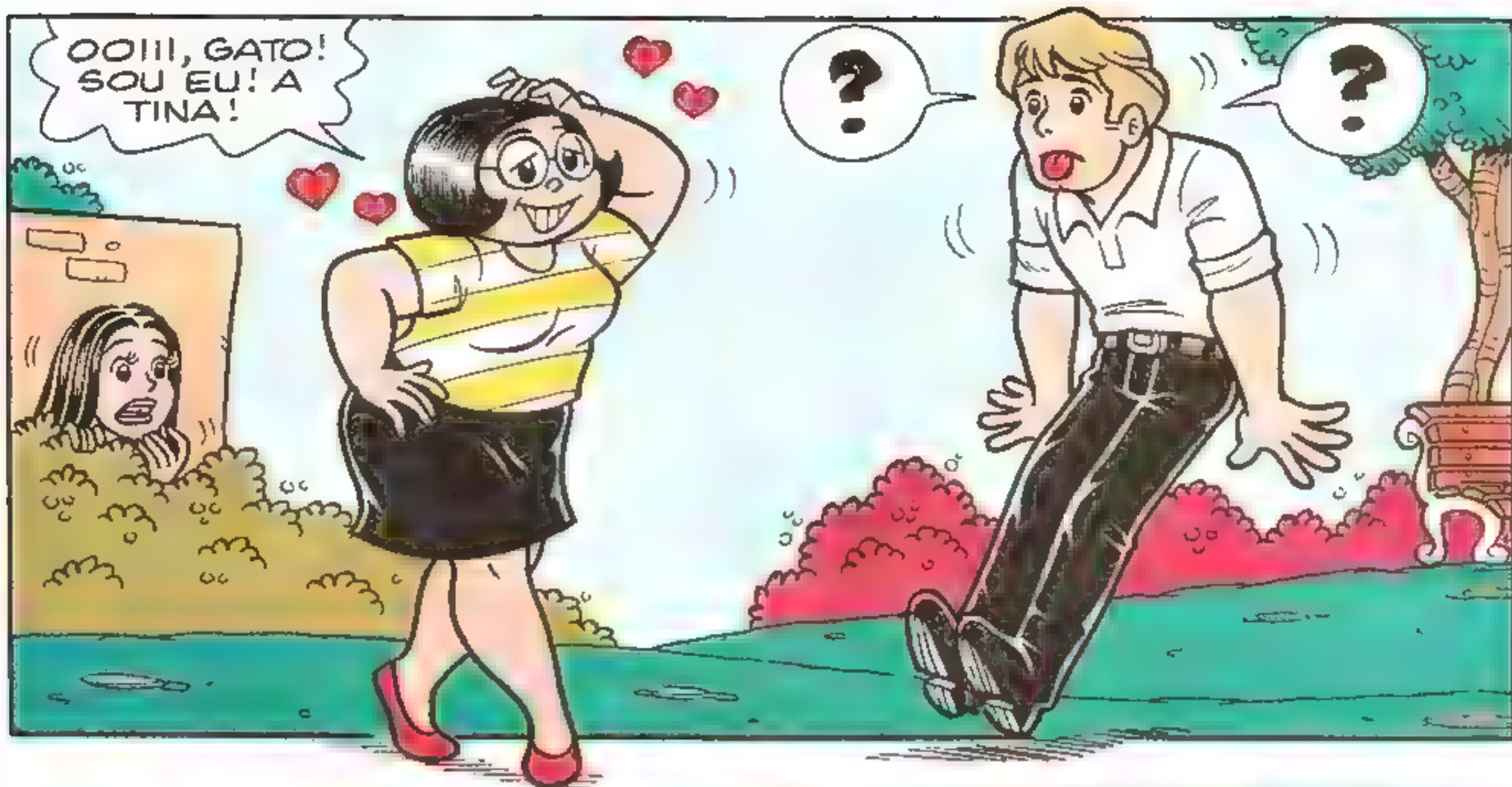
O QUE QUER QUE EU FAÇA?















E SABE QUE  
VOCÊ É O QUE  
EU IMAGINAVA?

ALTO, CHARMOSO,  
SENSUAL E...



PIPA!!

E...E...

?



ZECÃO?!!

AI, MEU DEUS!  
TÔ PERDIDA!

E-EU POSSO  
EXPLICAR E...  
EU... ER...



QUEM É ESSE AÍ?  
E O QUE VOCÊ ESTÁ  
FAZENDO COM OS  
ÓCULOS DA TINA?

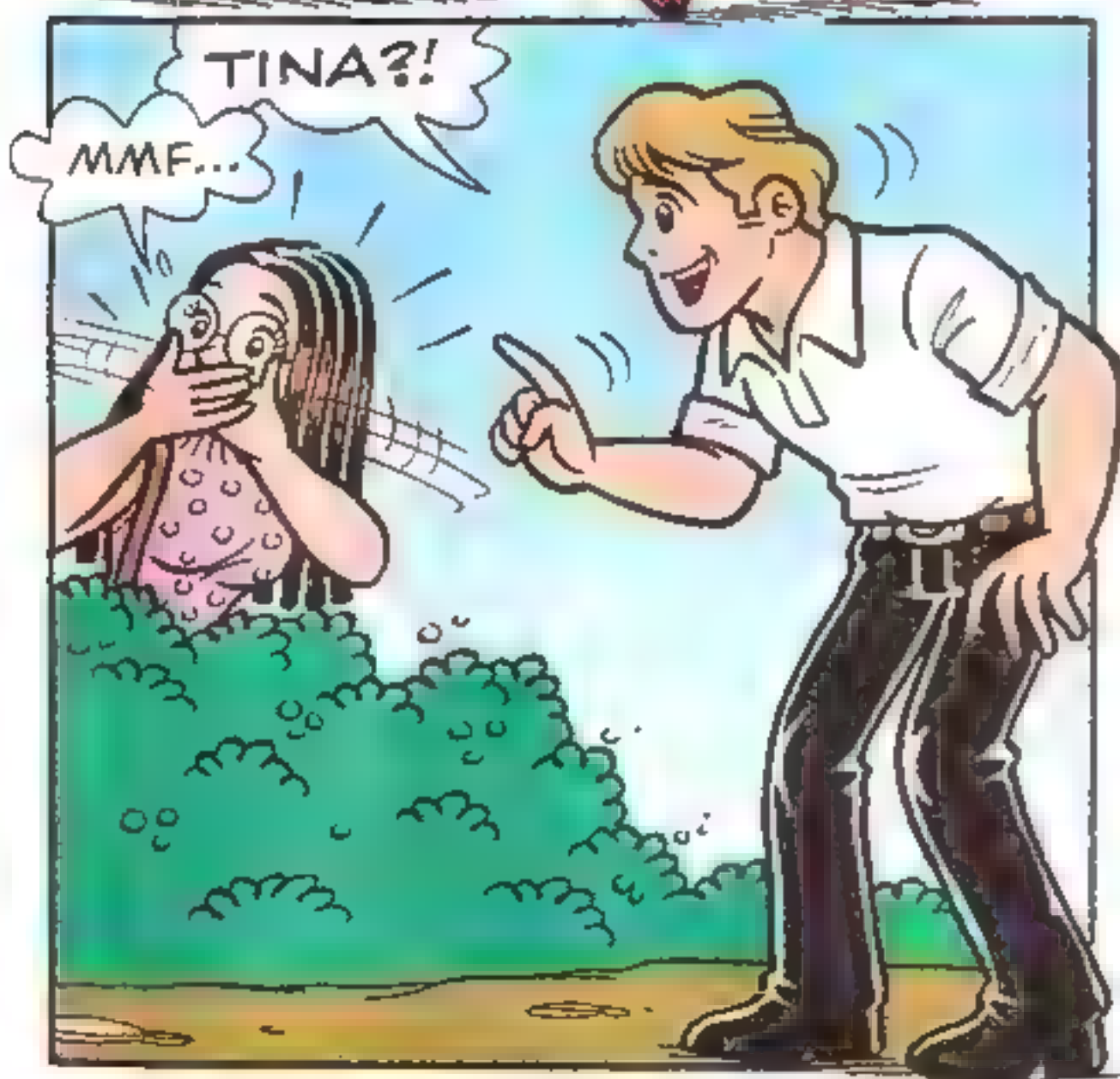
SHHHH!  
FALA  
BAIXO!!  
ELE NÃO  
PODE  
SABER!



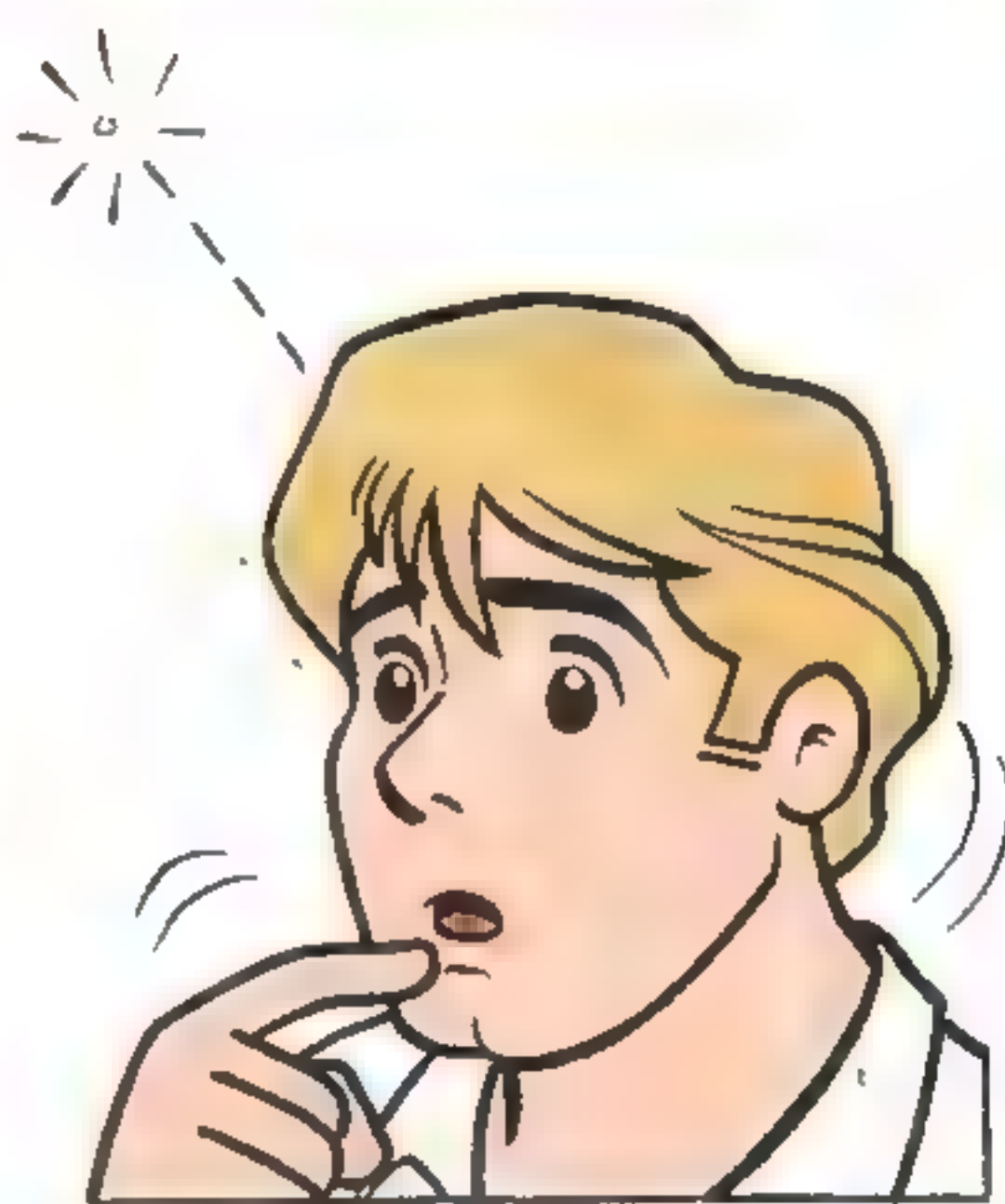
SABER O QUÊ?! VOCÊ  
NÃO É A TINA?

CLARO QUE NÃO!  
A TINA FOI QUEM ME  
COLOCOU NESTA  
ENRASCADA!

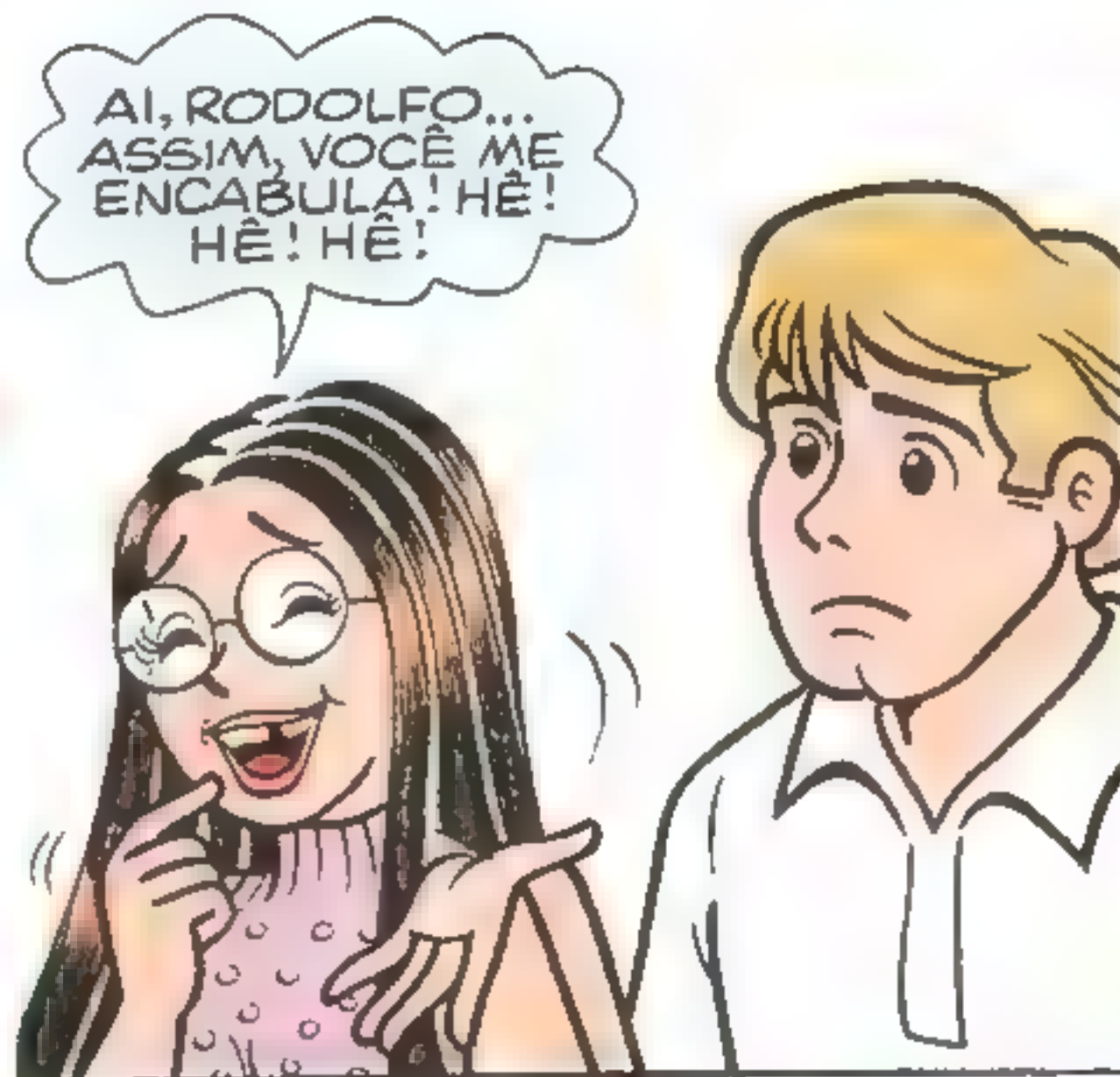




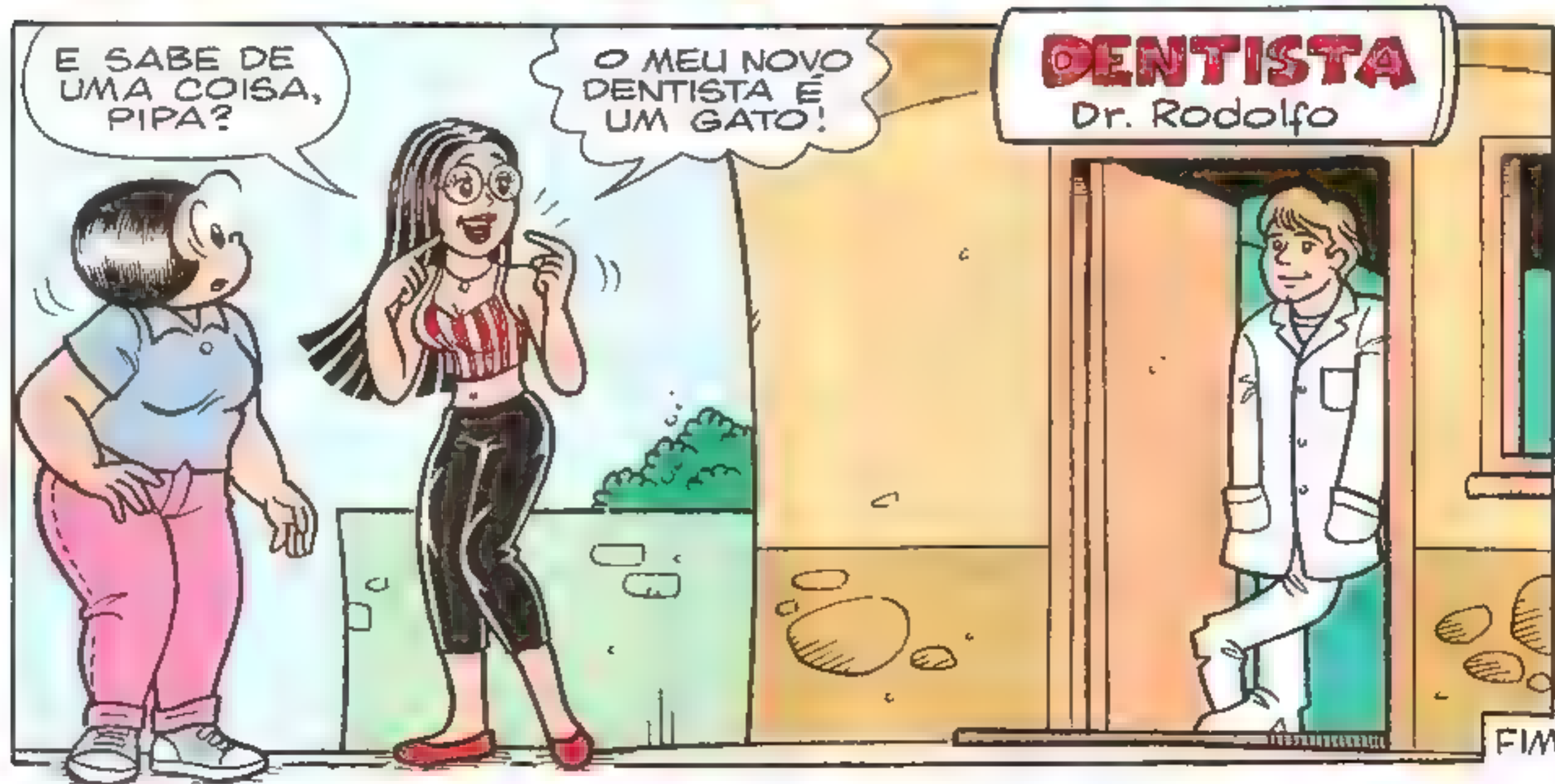














Rolo e os  
Enrolados  
em

# O ENSAIO

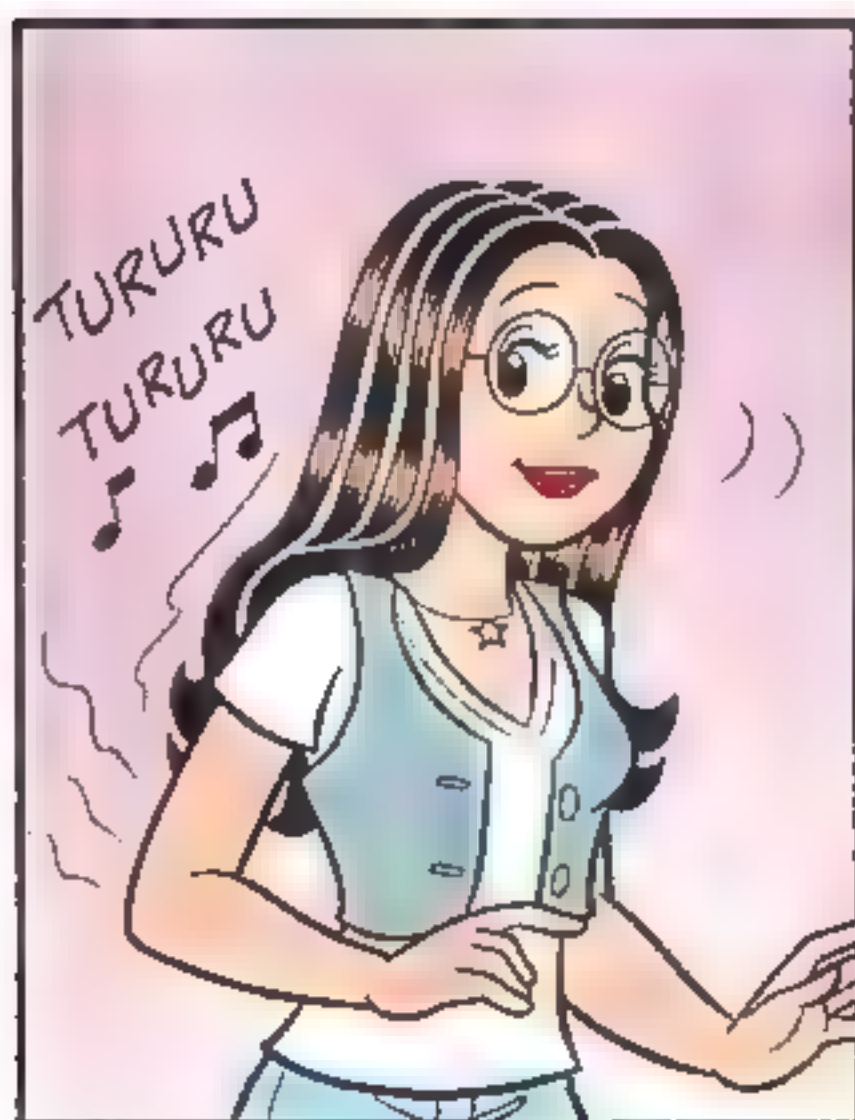
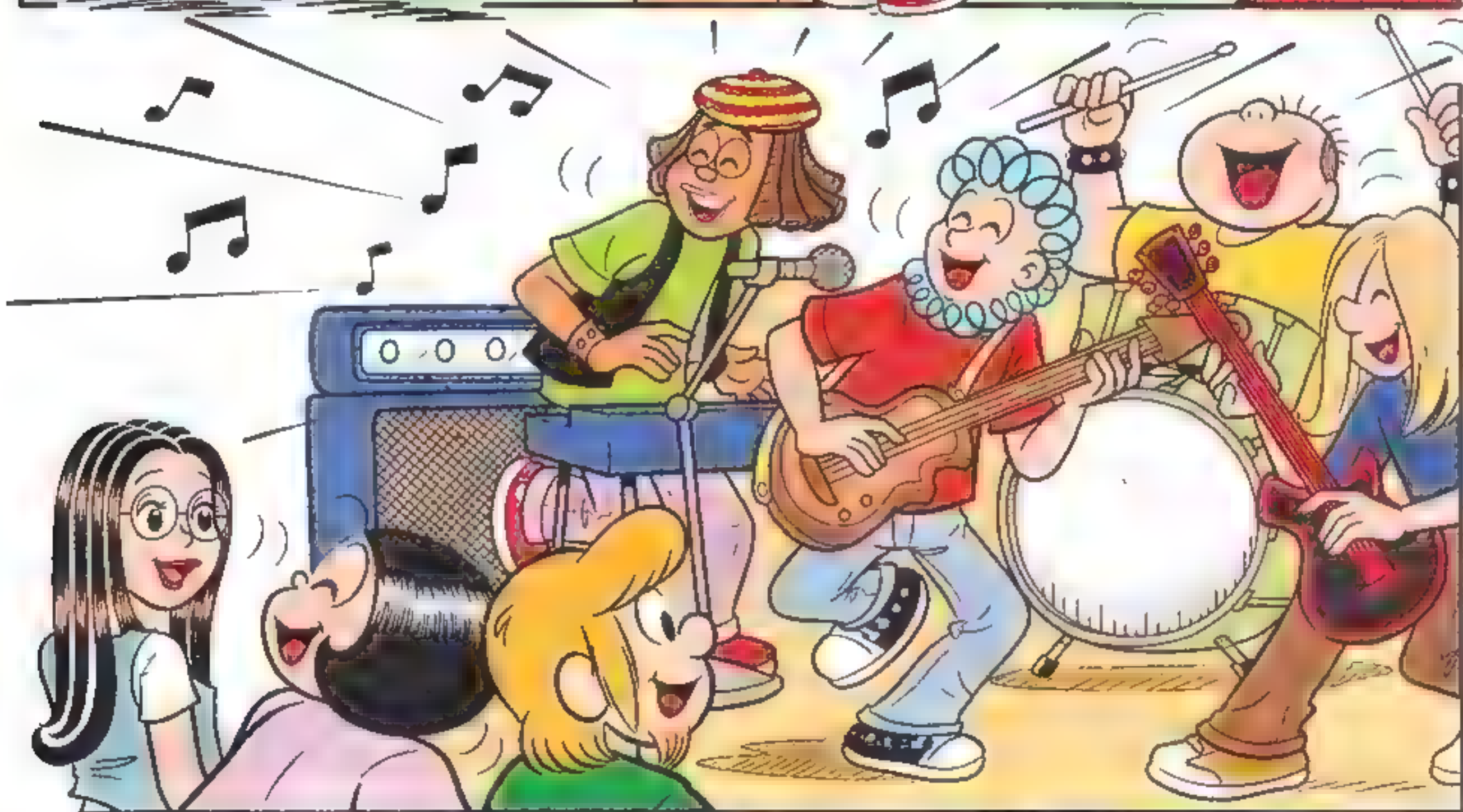
MS0311 00023-02



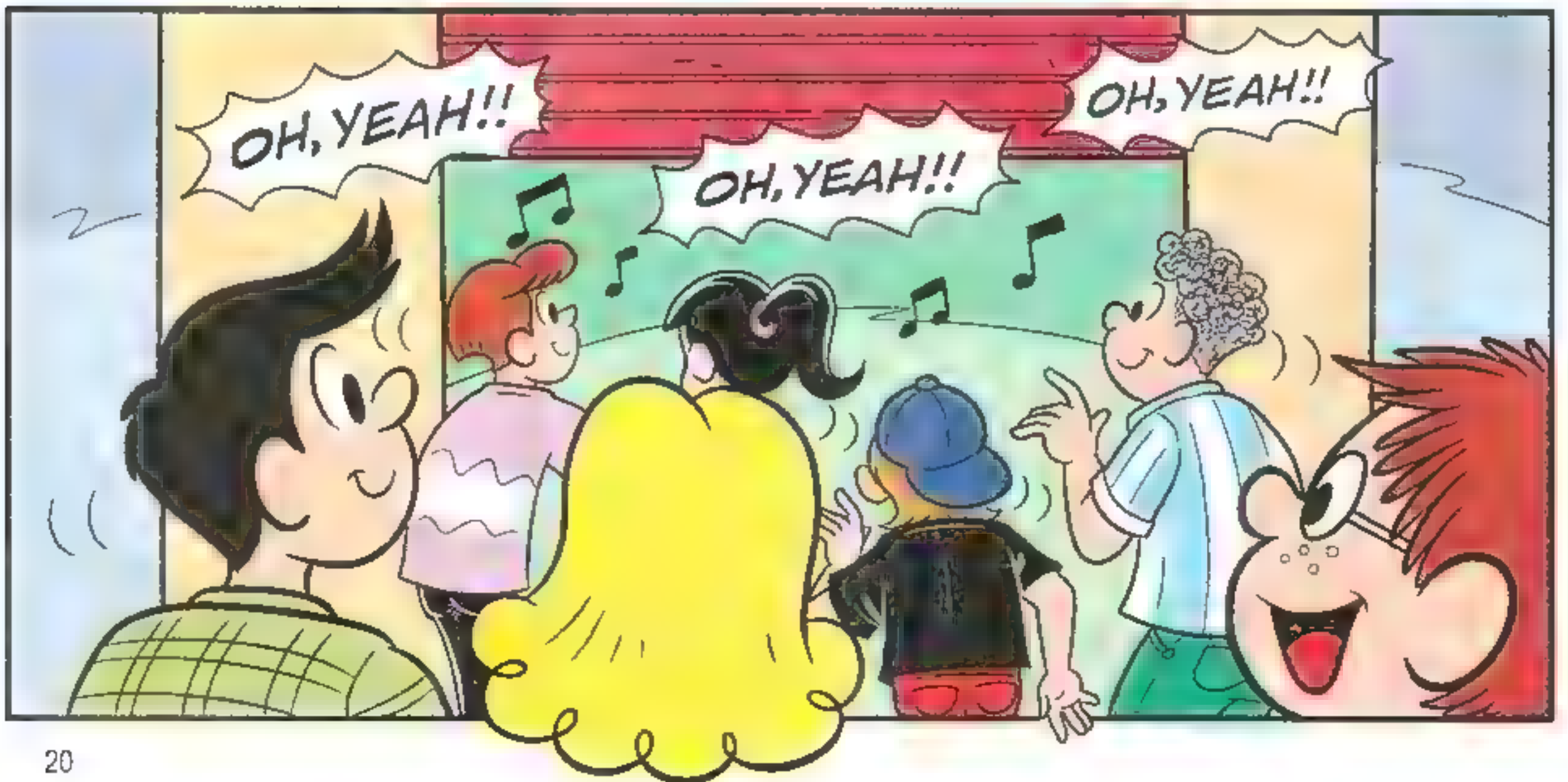
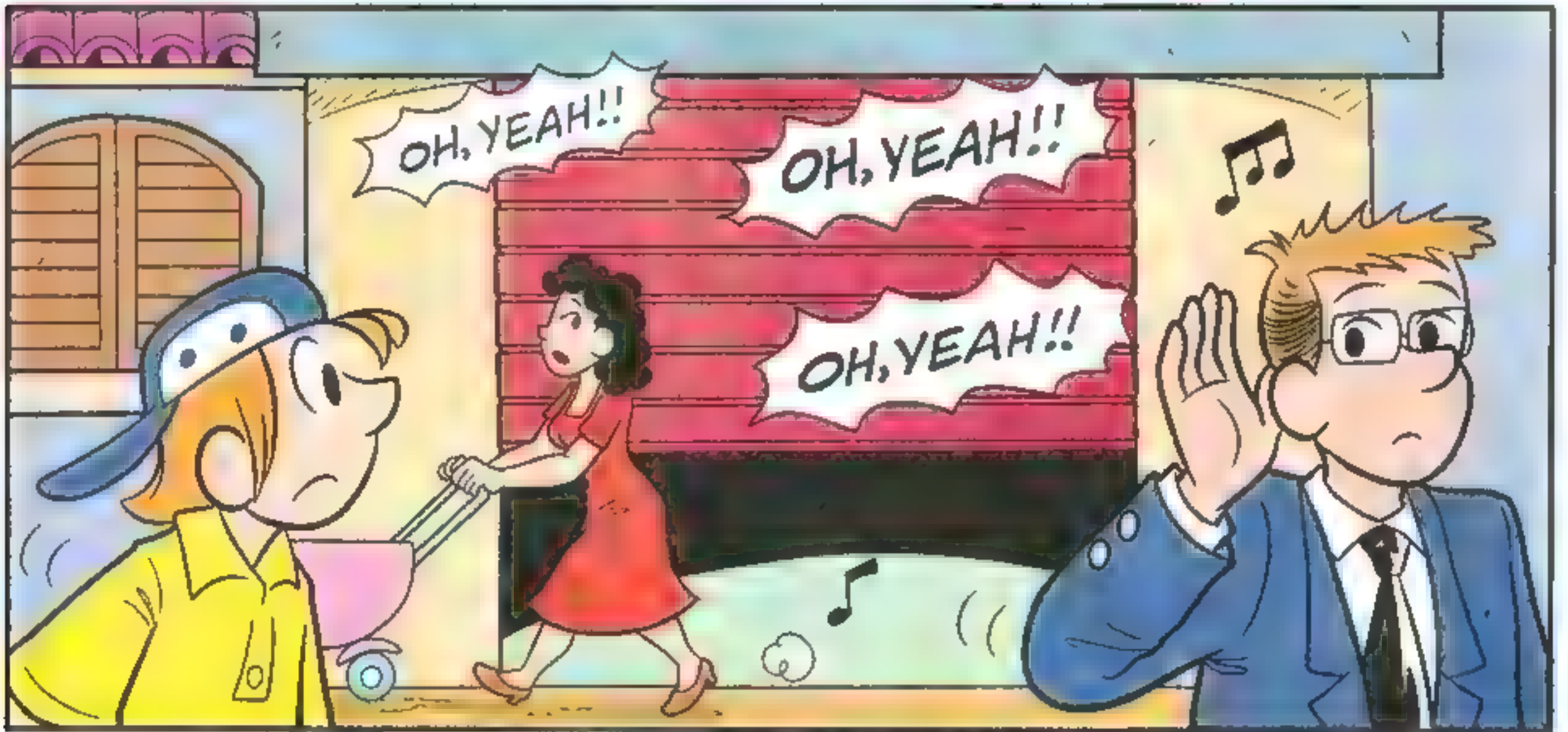
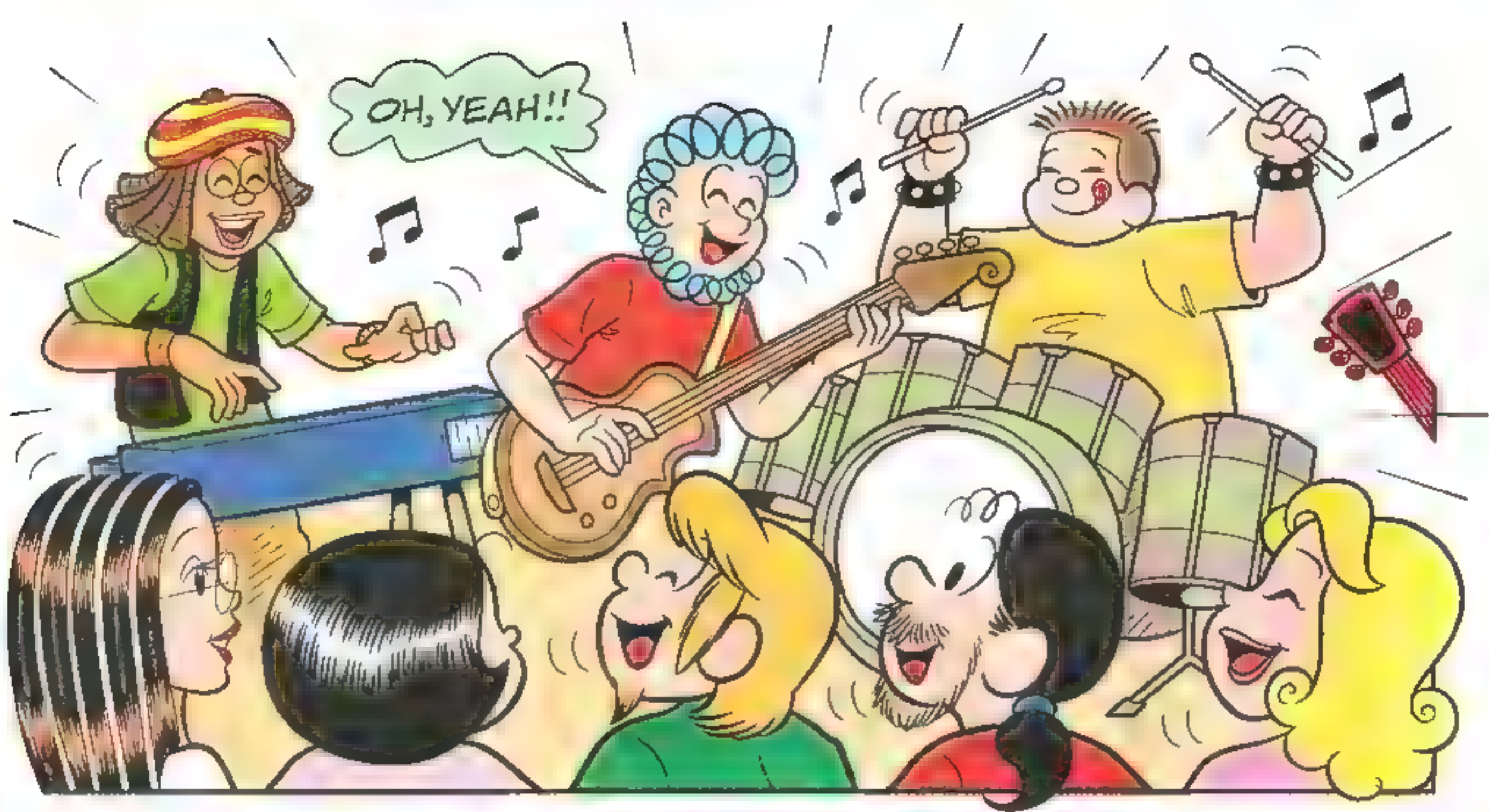














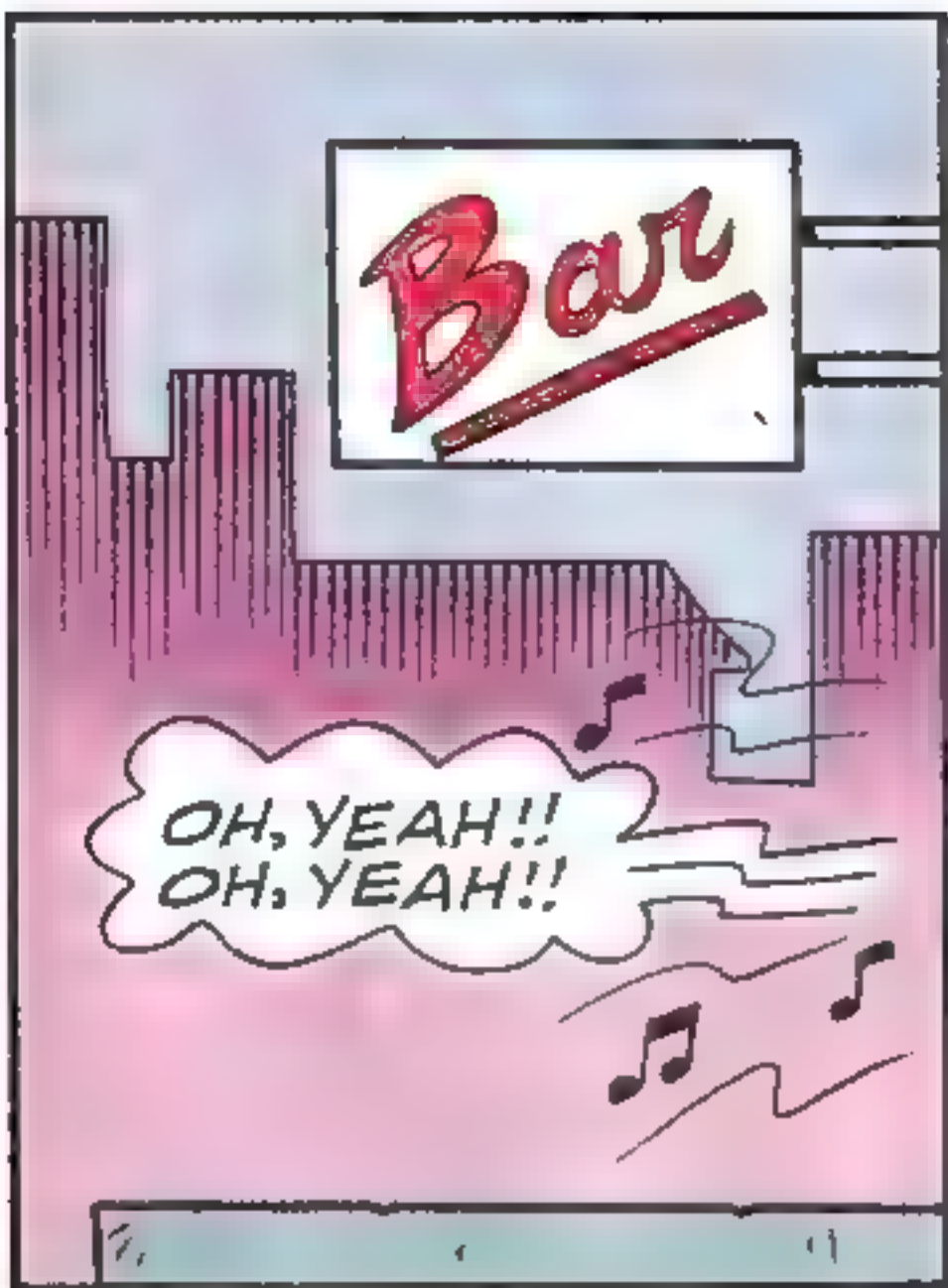
**OH, YEAH!!**  
**OH, YEAH!!**











ROLO...NÃO É  
POR NADA, NÃO...





# Tina em E SE...

MAURICIO

20-CE2N/11-11-03/3M



UAU! OLHA SÓ QUE GATO!

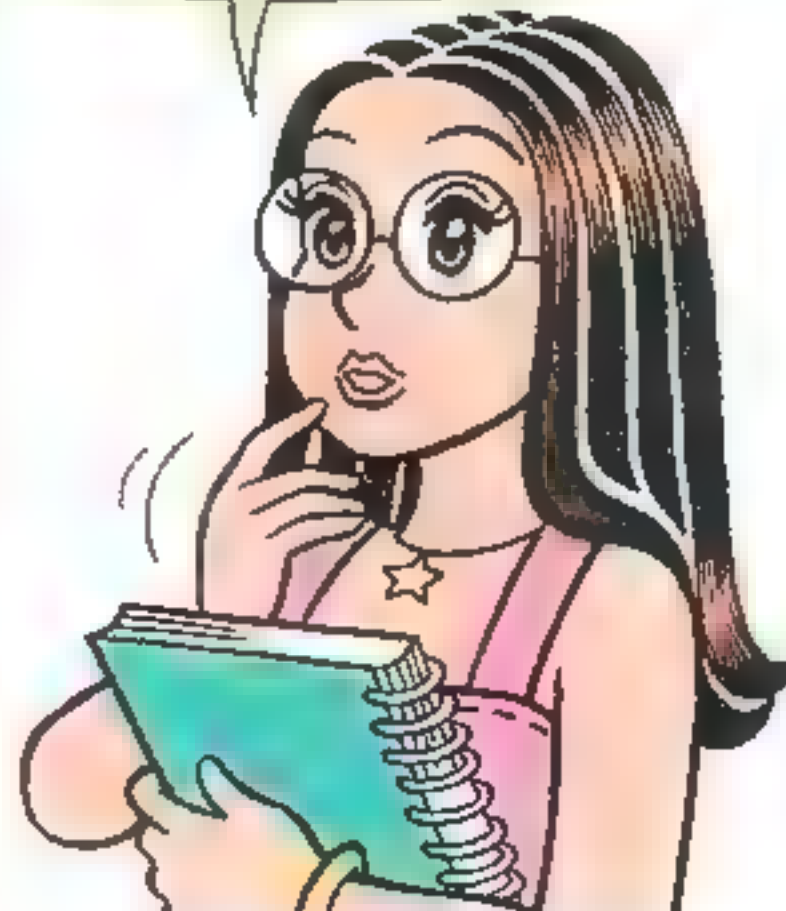
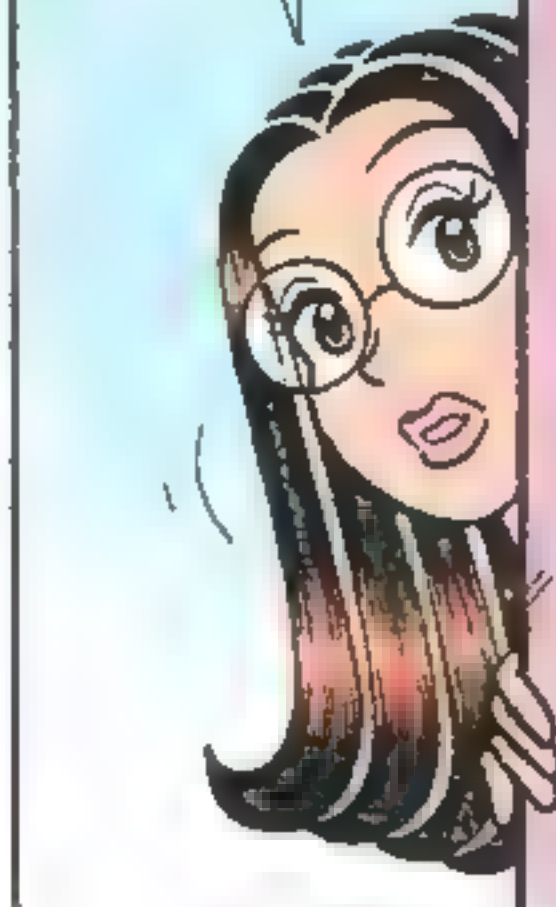
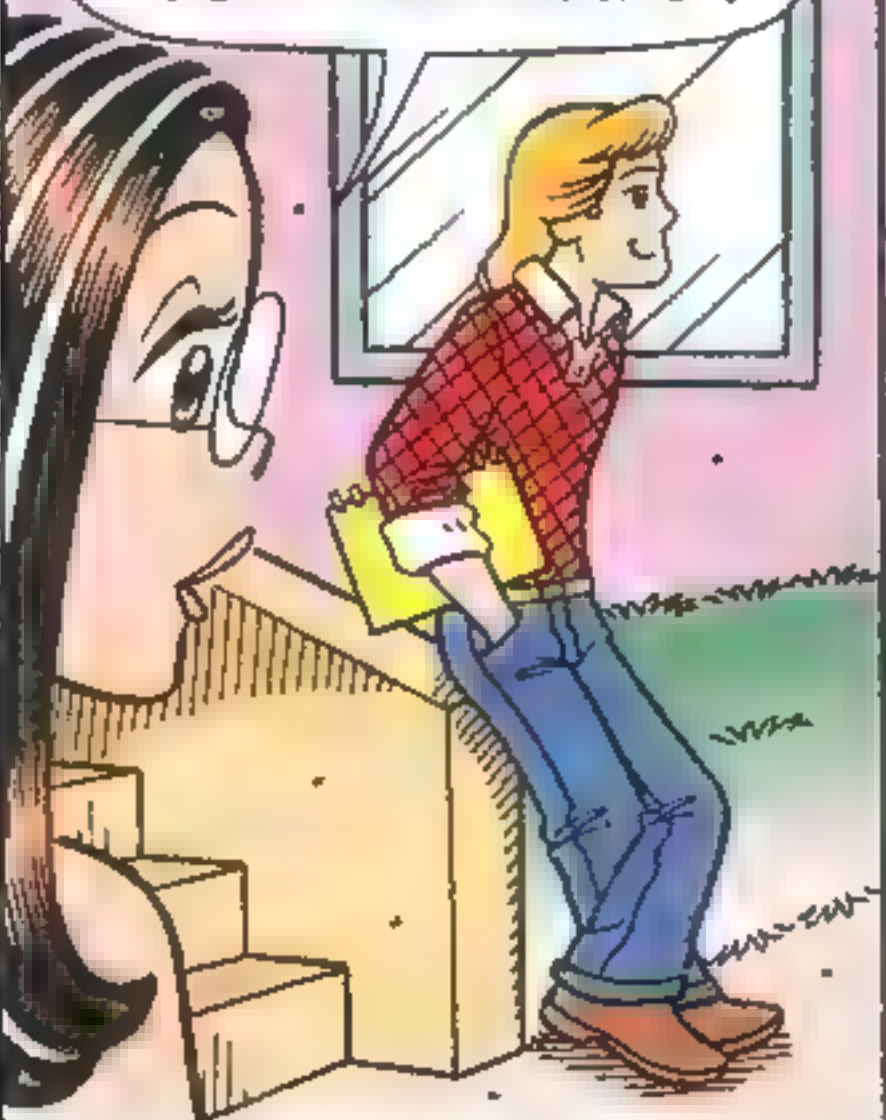
DEVE SER NOVO NA FACUL!

E SE EU ME OFERECER PRA MOSTRAR O LUGAR?

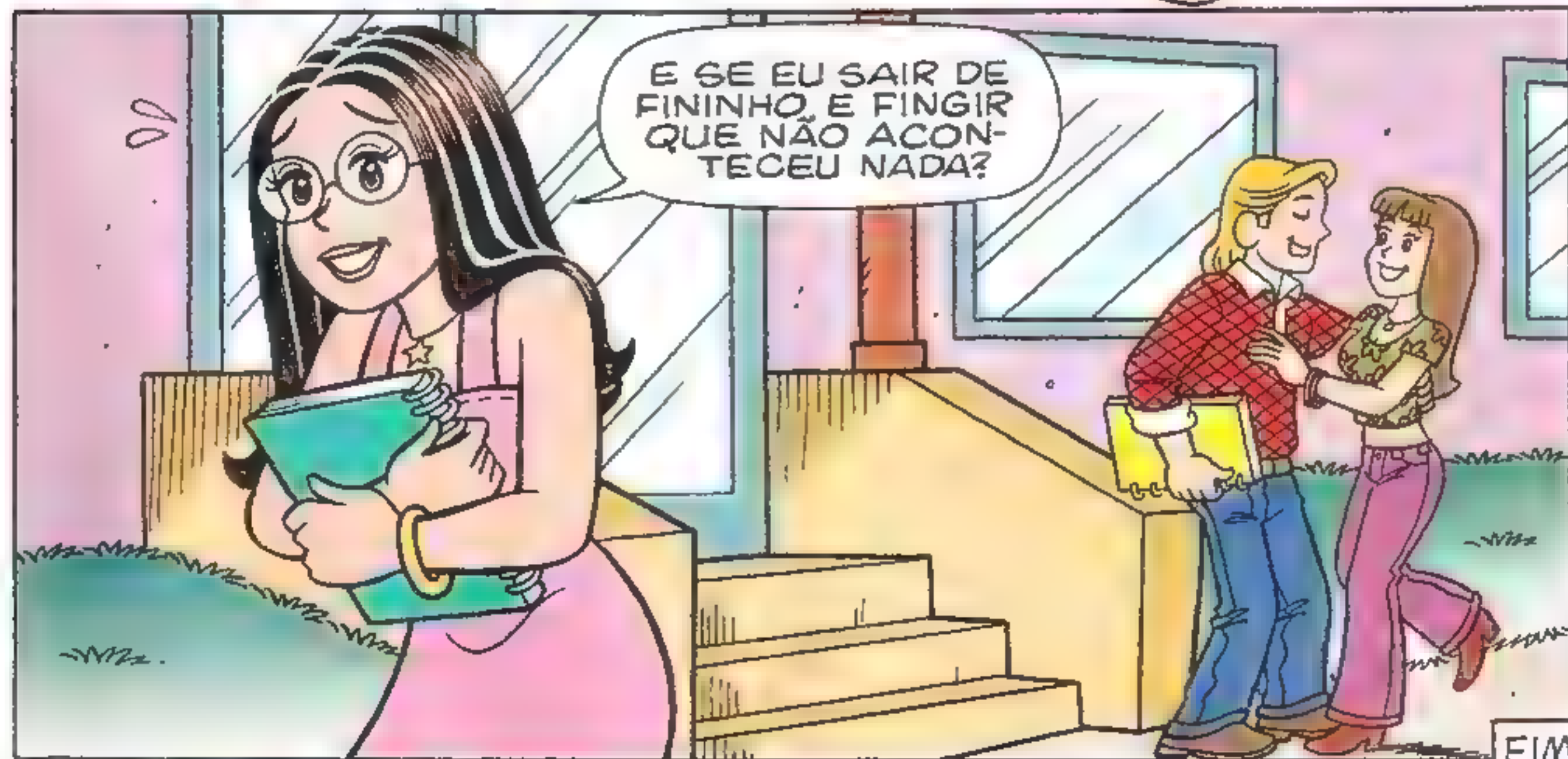
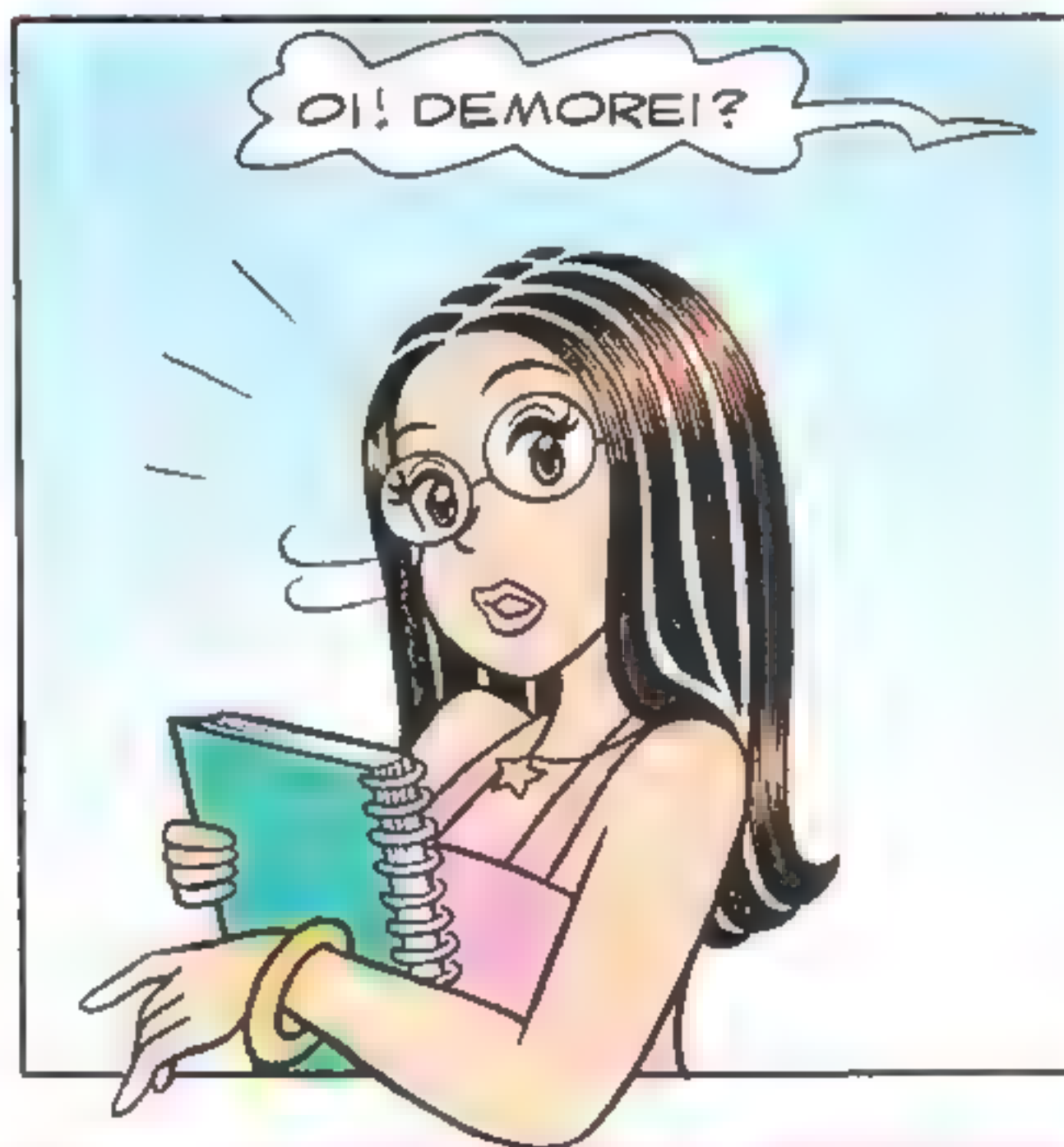
E SE ELE ACHAR ISSO ESTRANHO?

E SE FOR O HOMEM DA MINHA VIDA?

E SE FOR UM TREMENDO CHATO E NÃO LARGAR MAIS DO MEU PÉ?



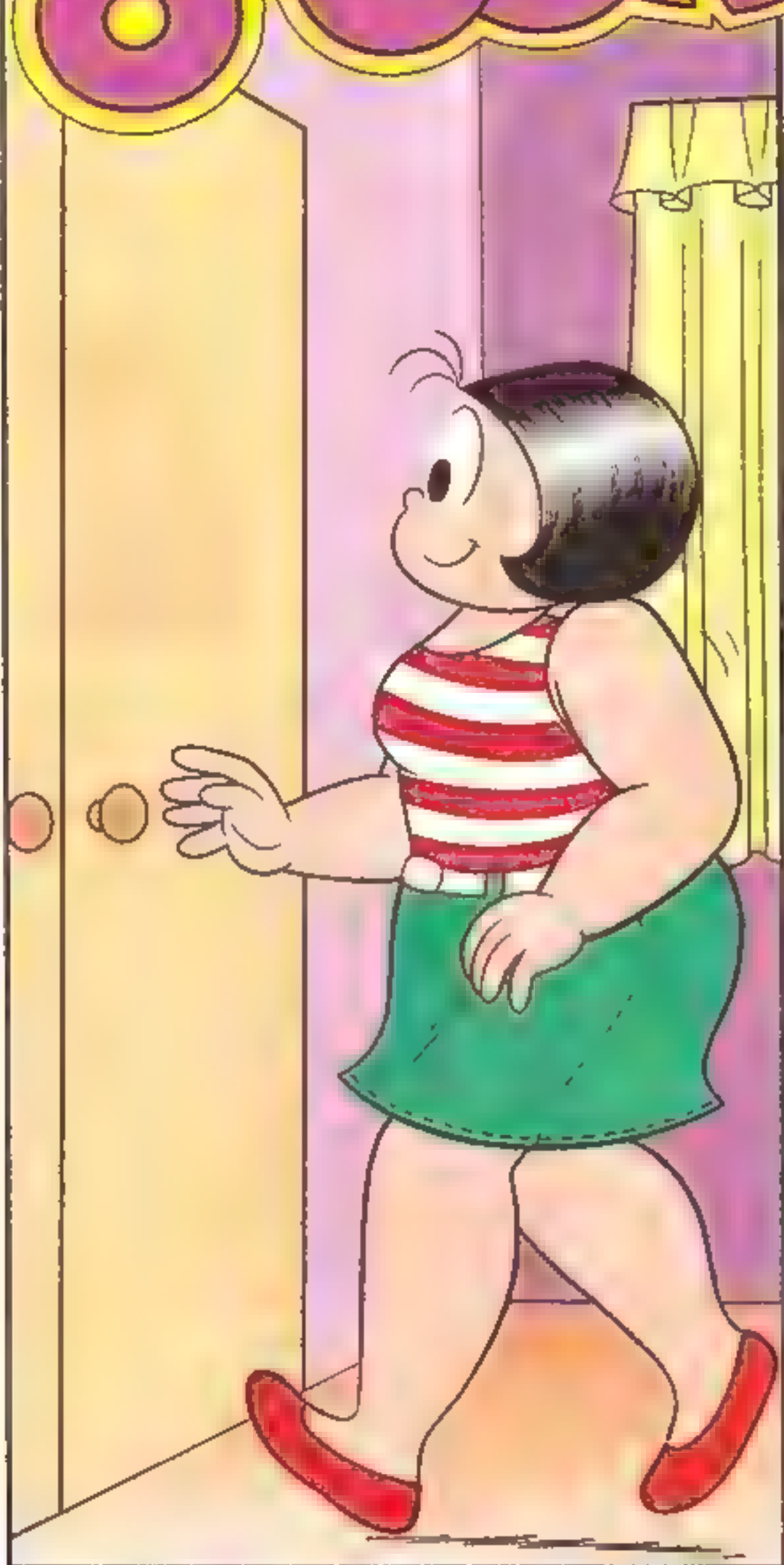




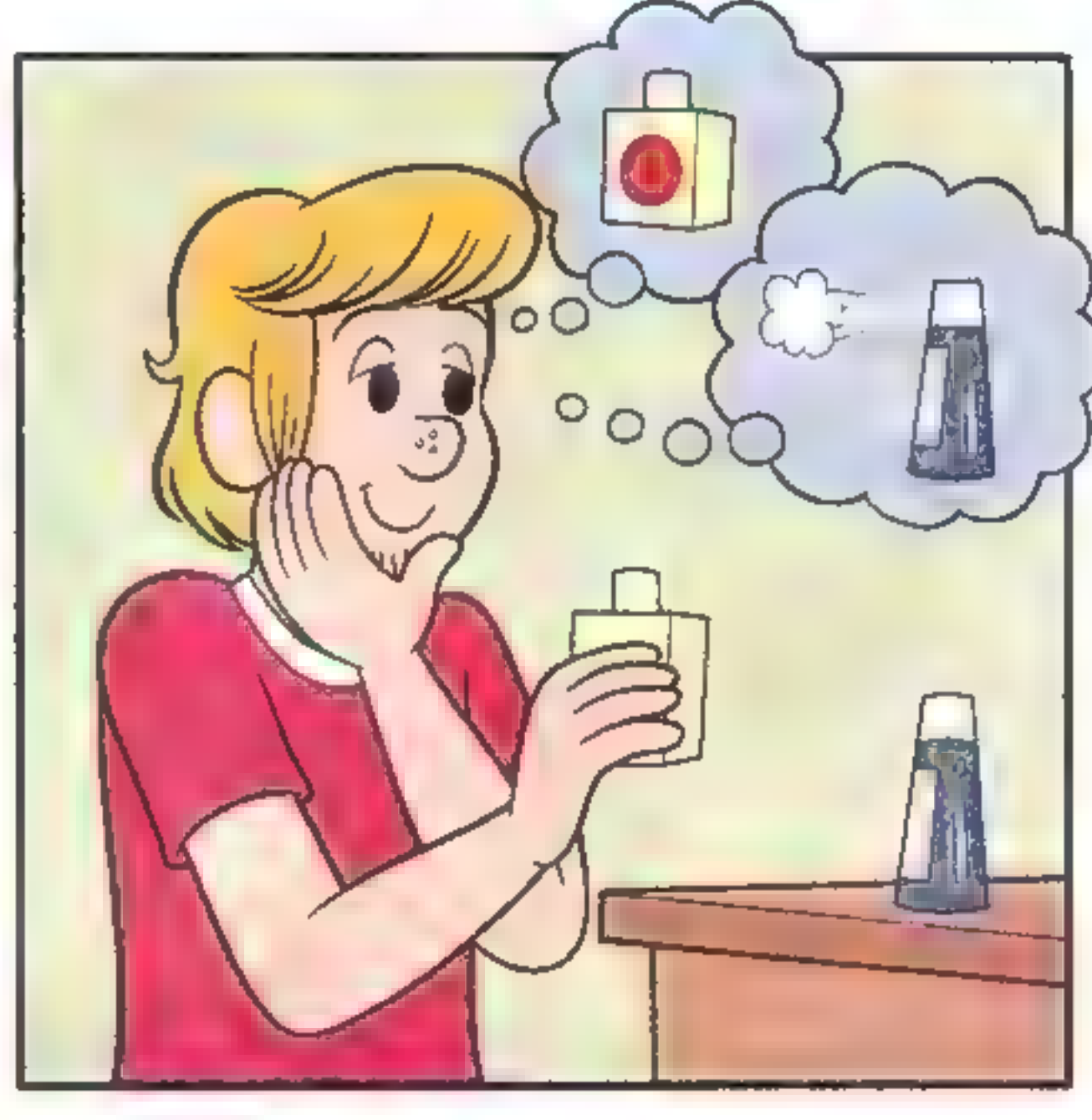
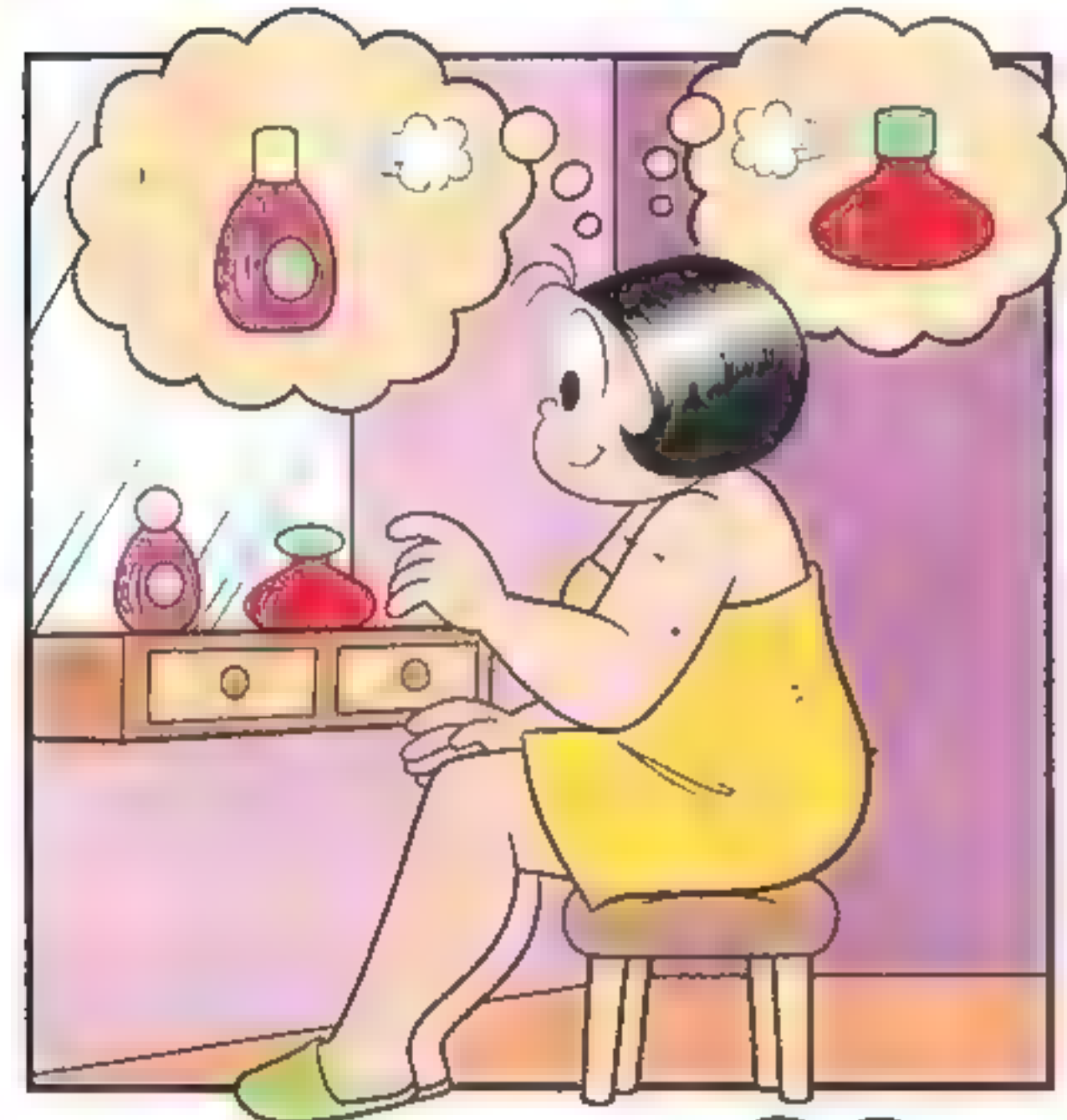
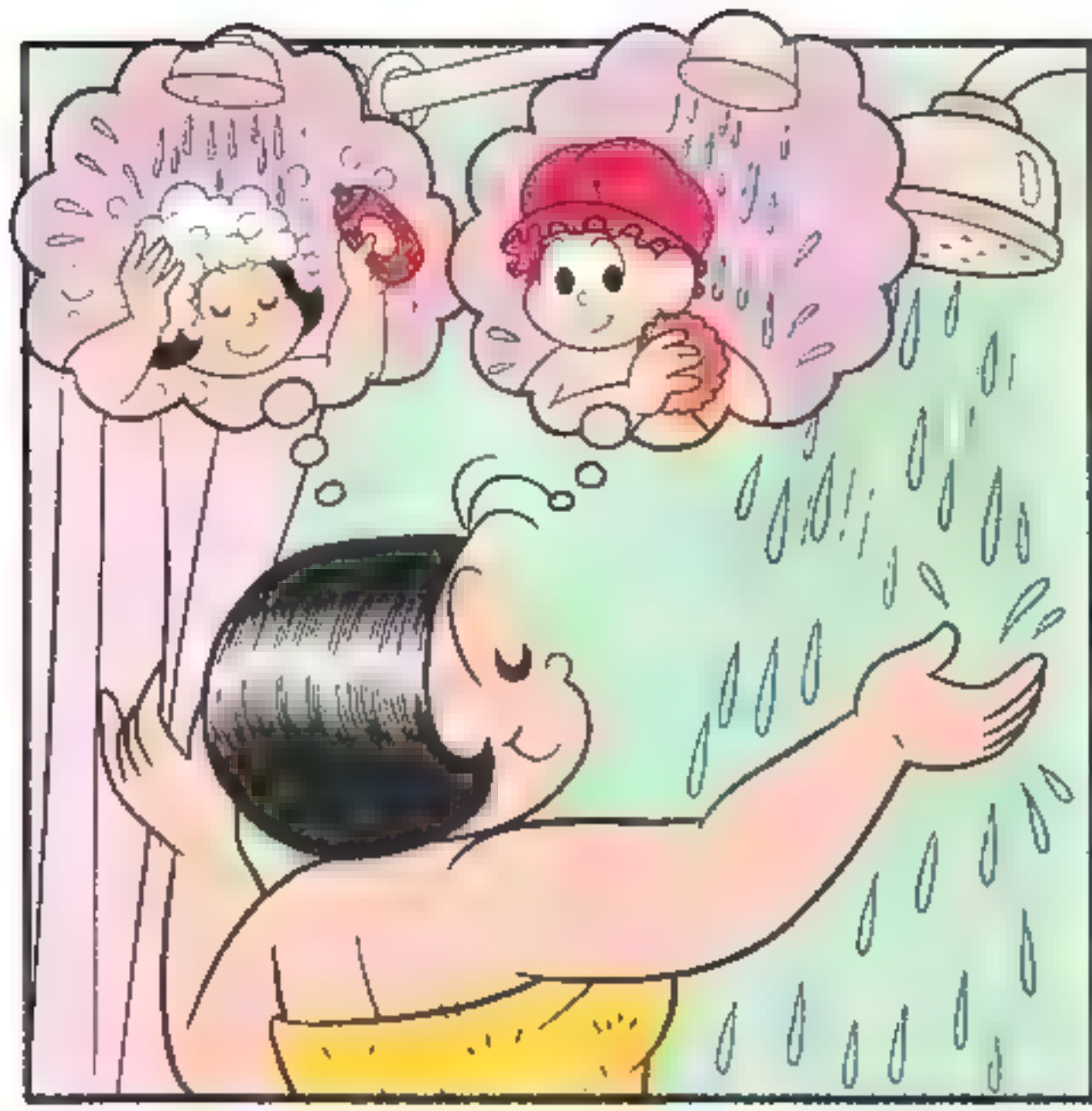


# O CONSENSO

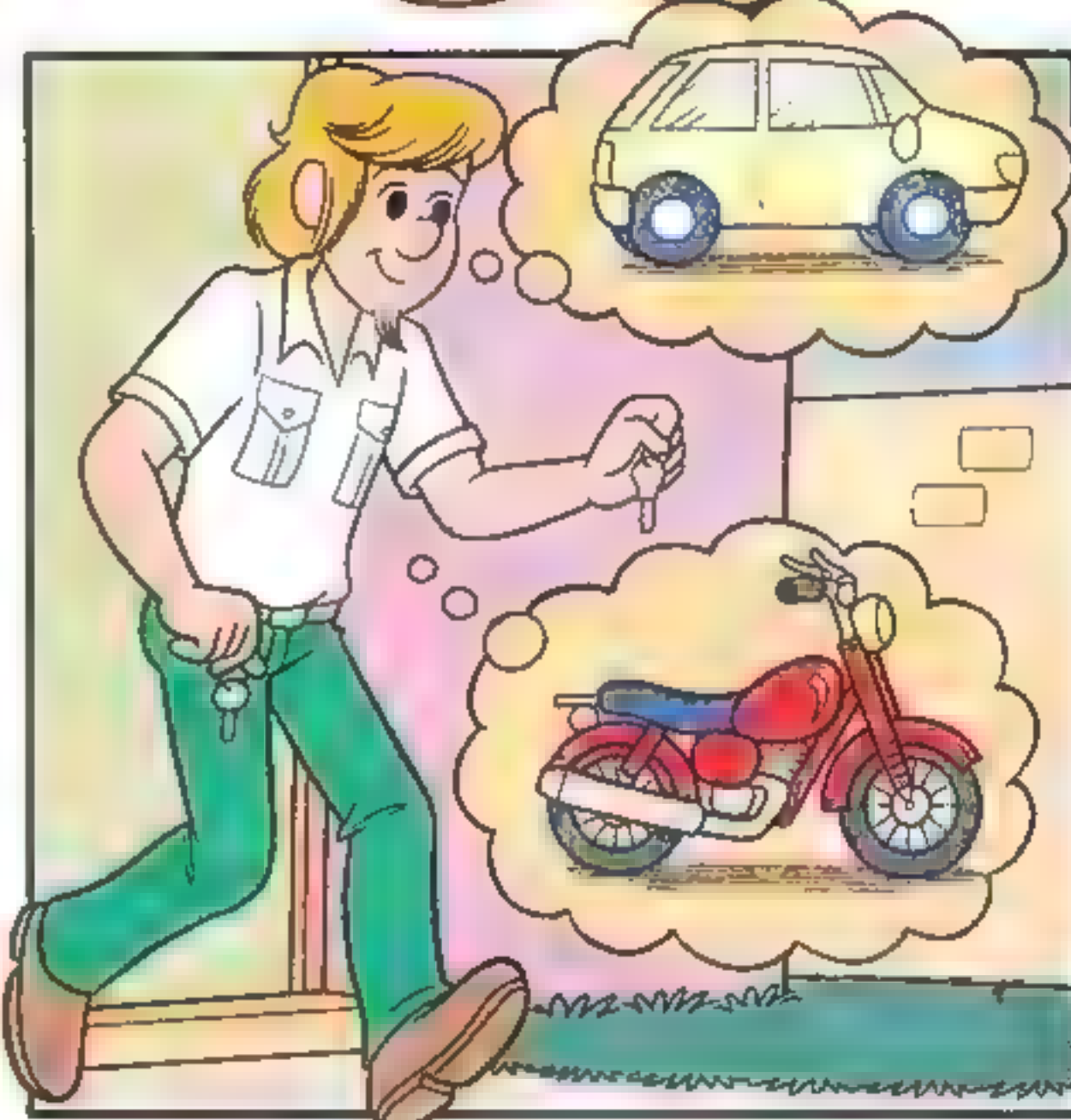
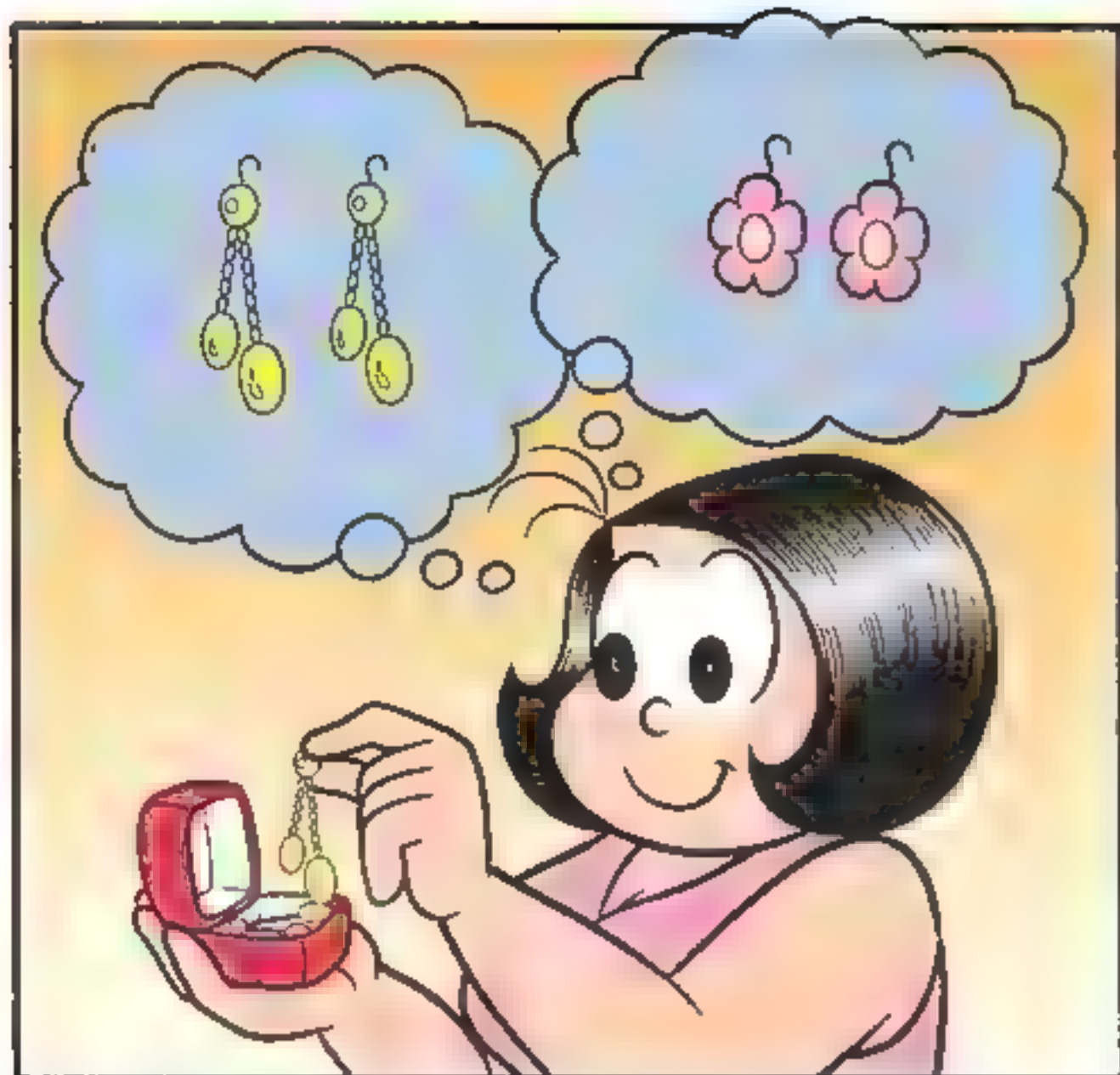
MAURICIO



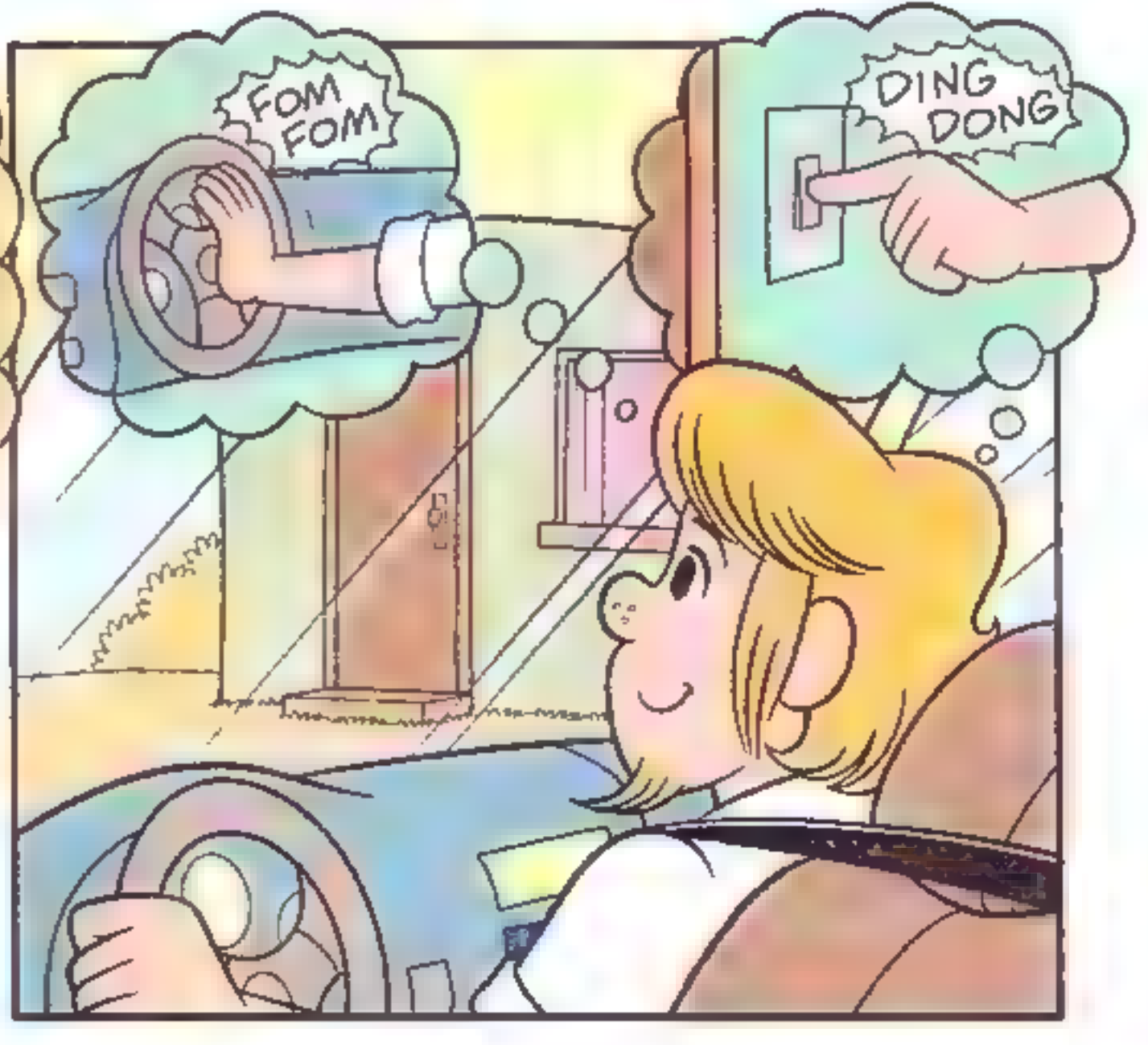
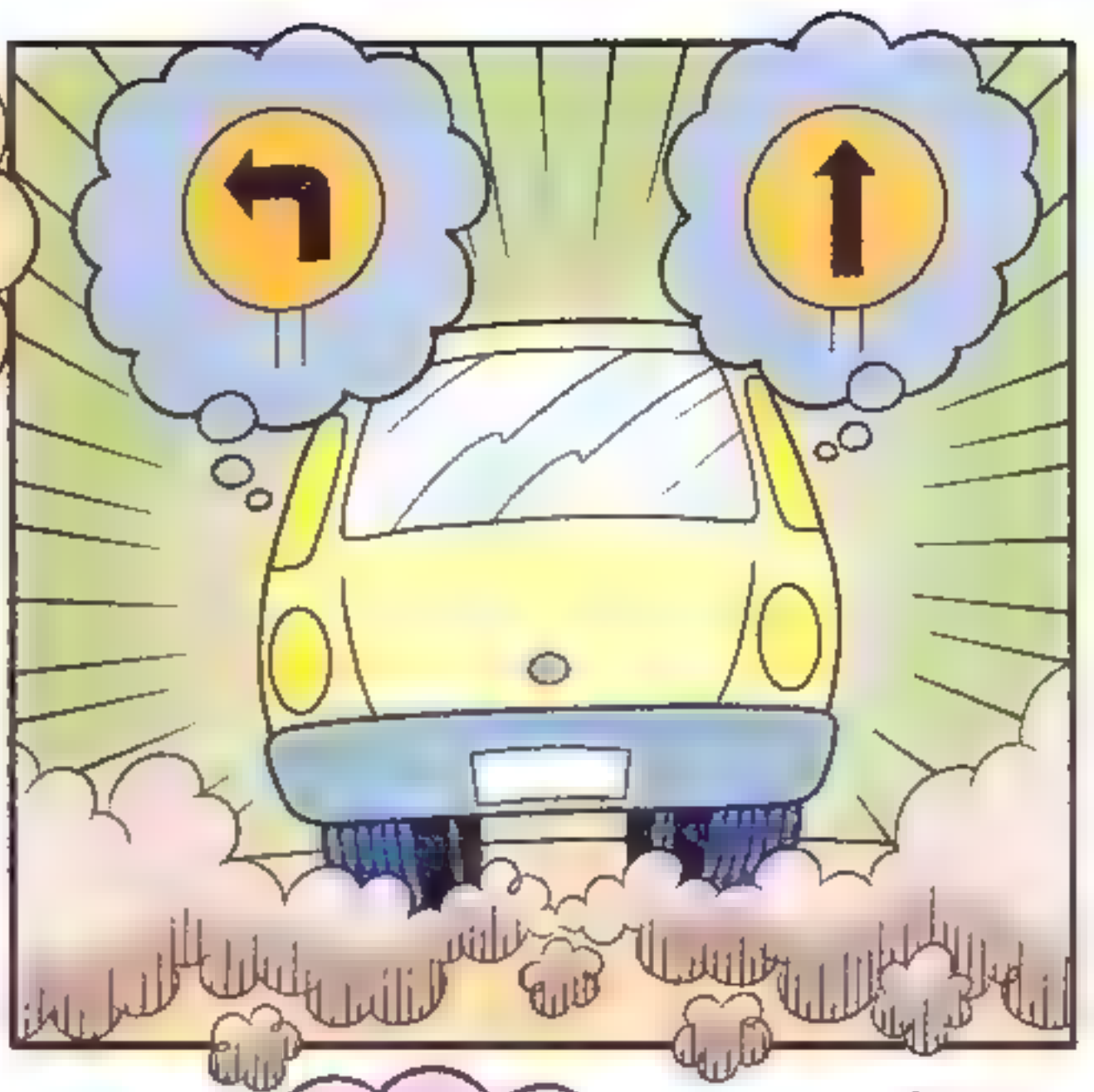
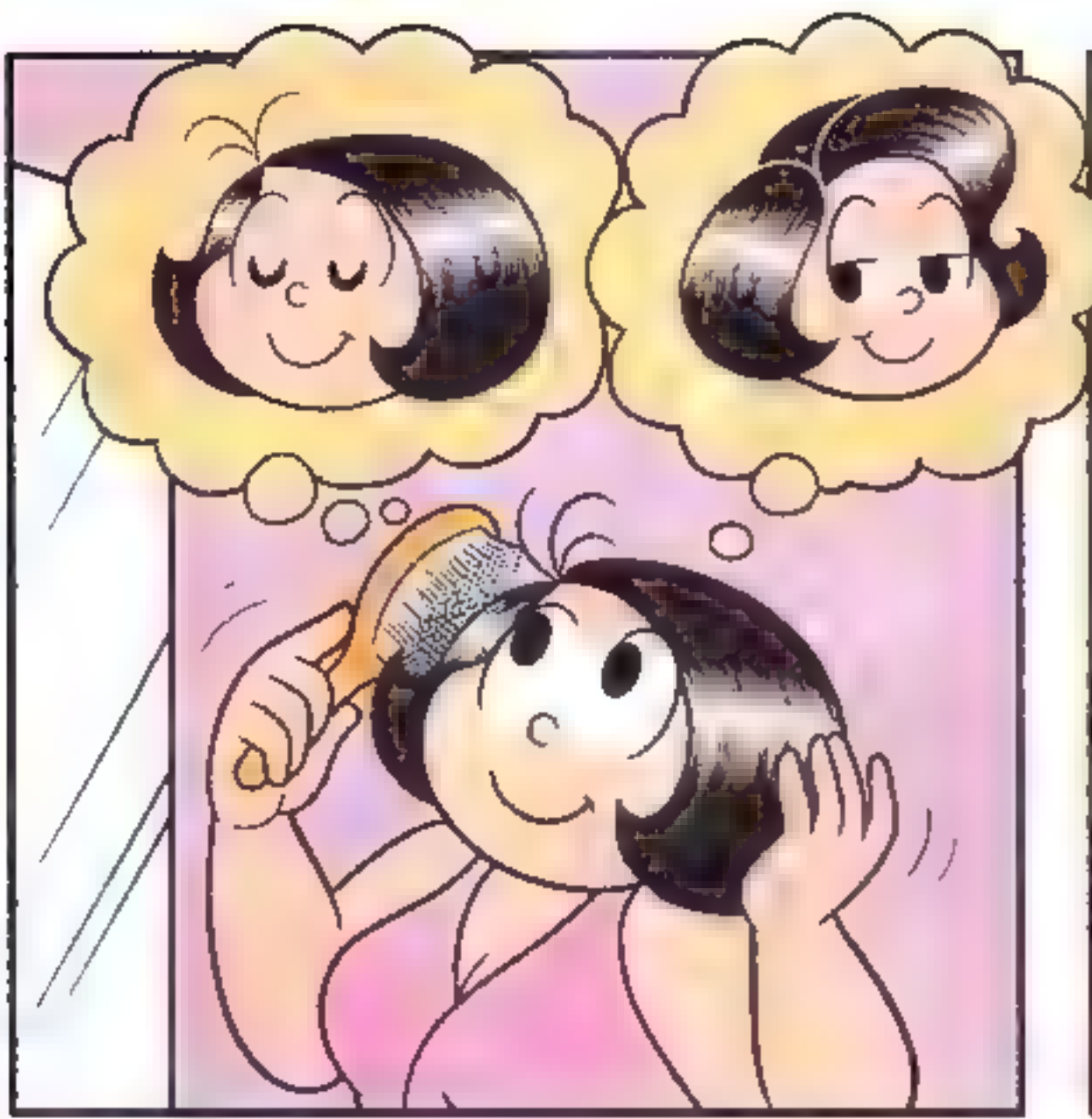




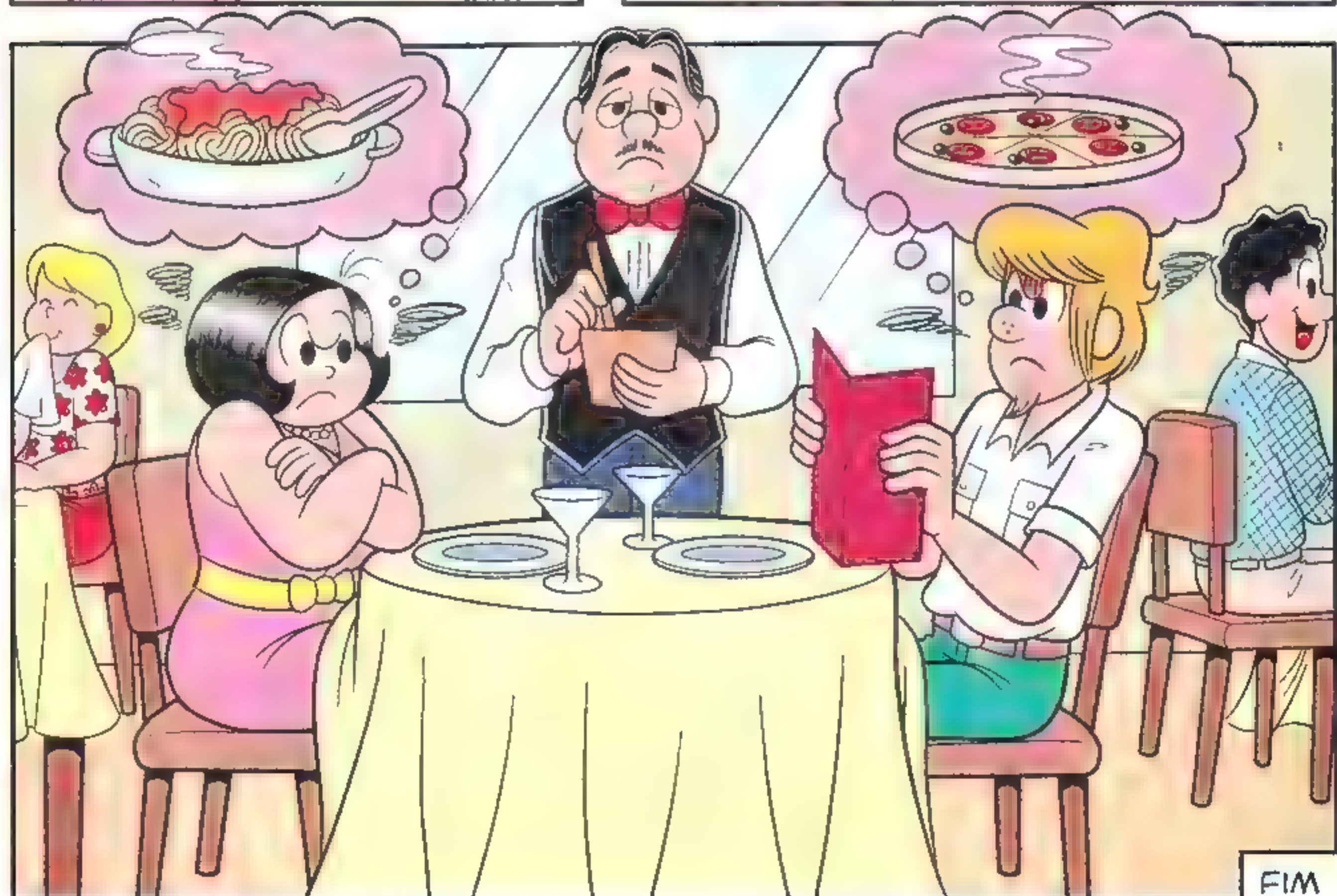
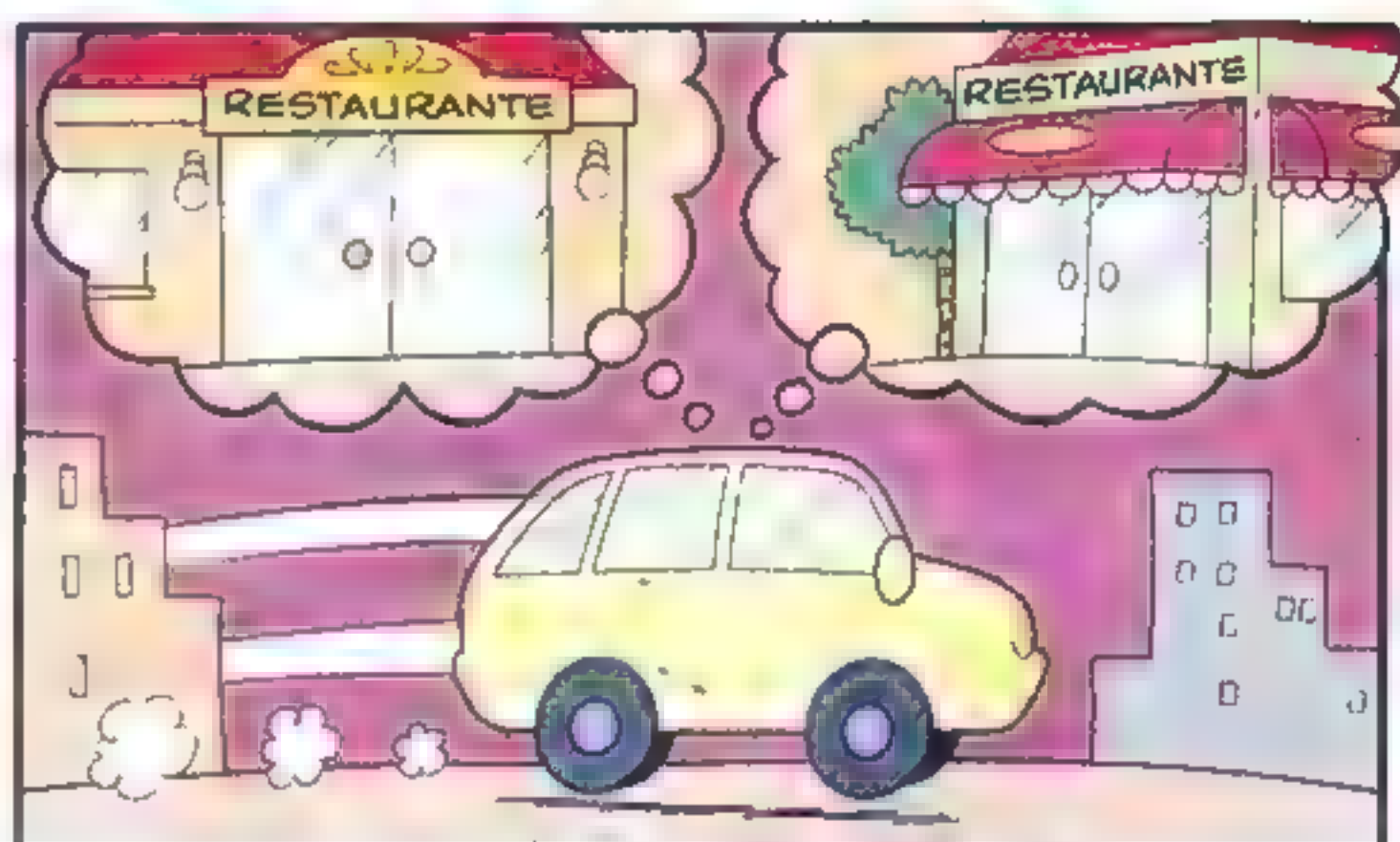
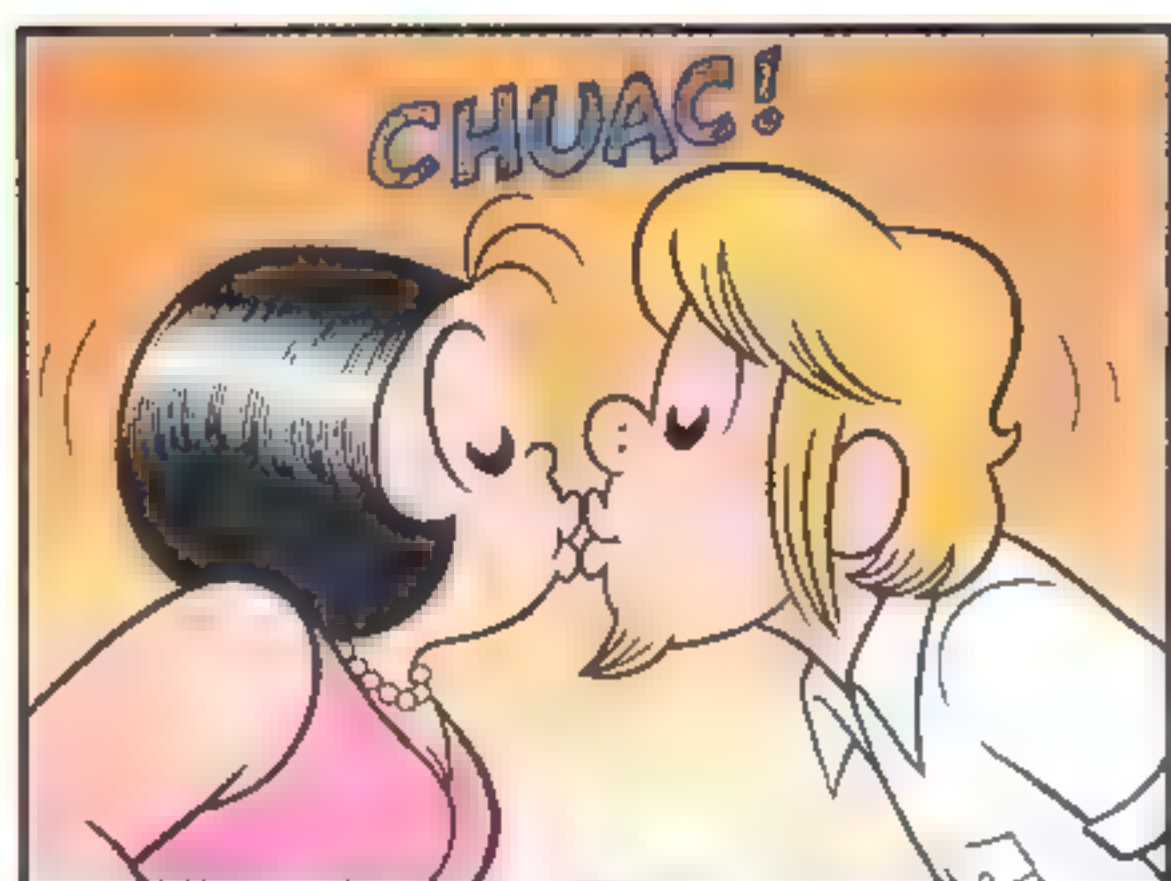
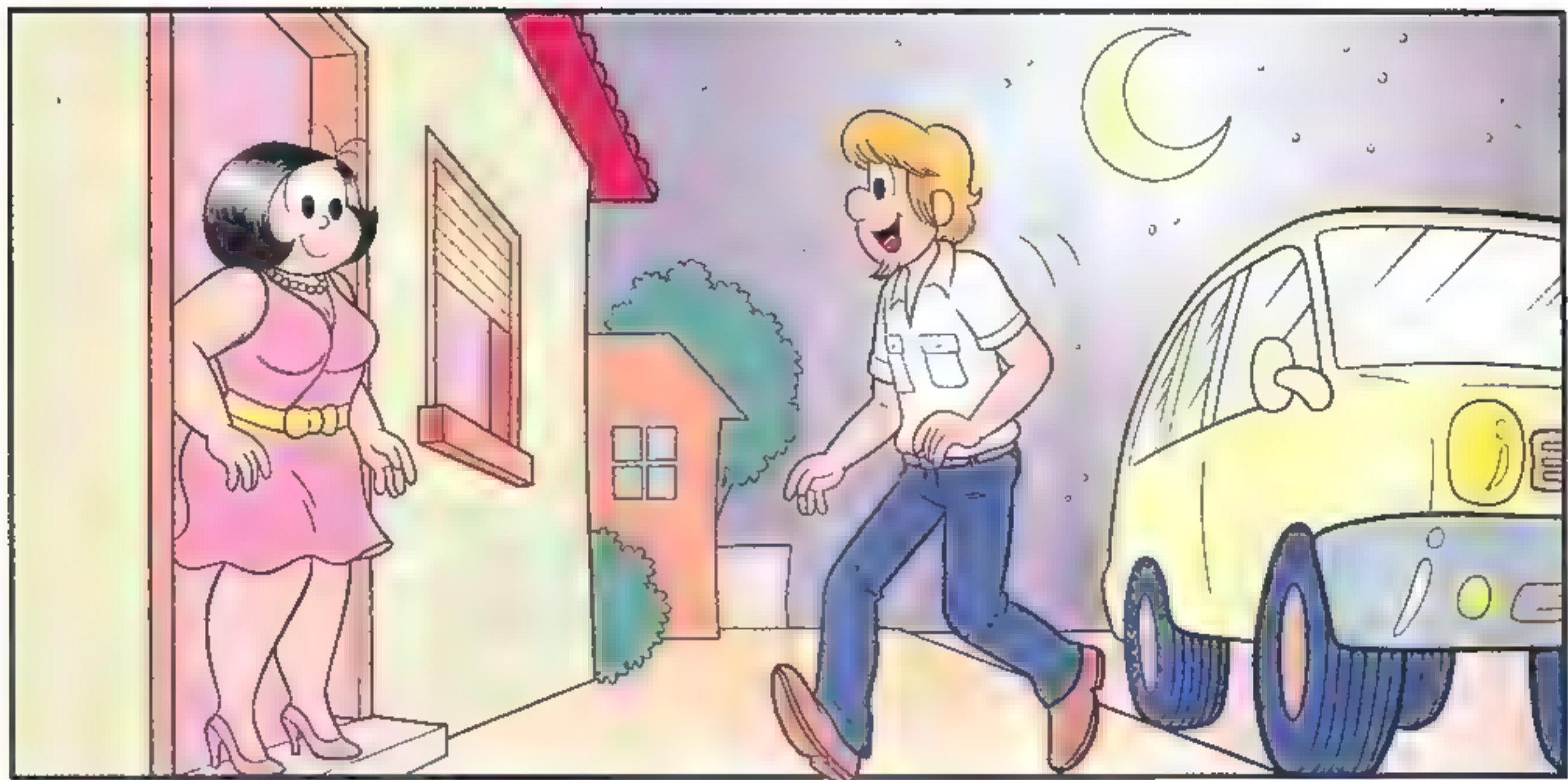








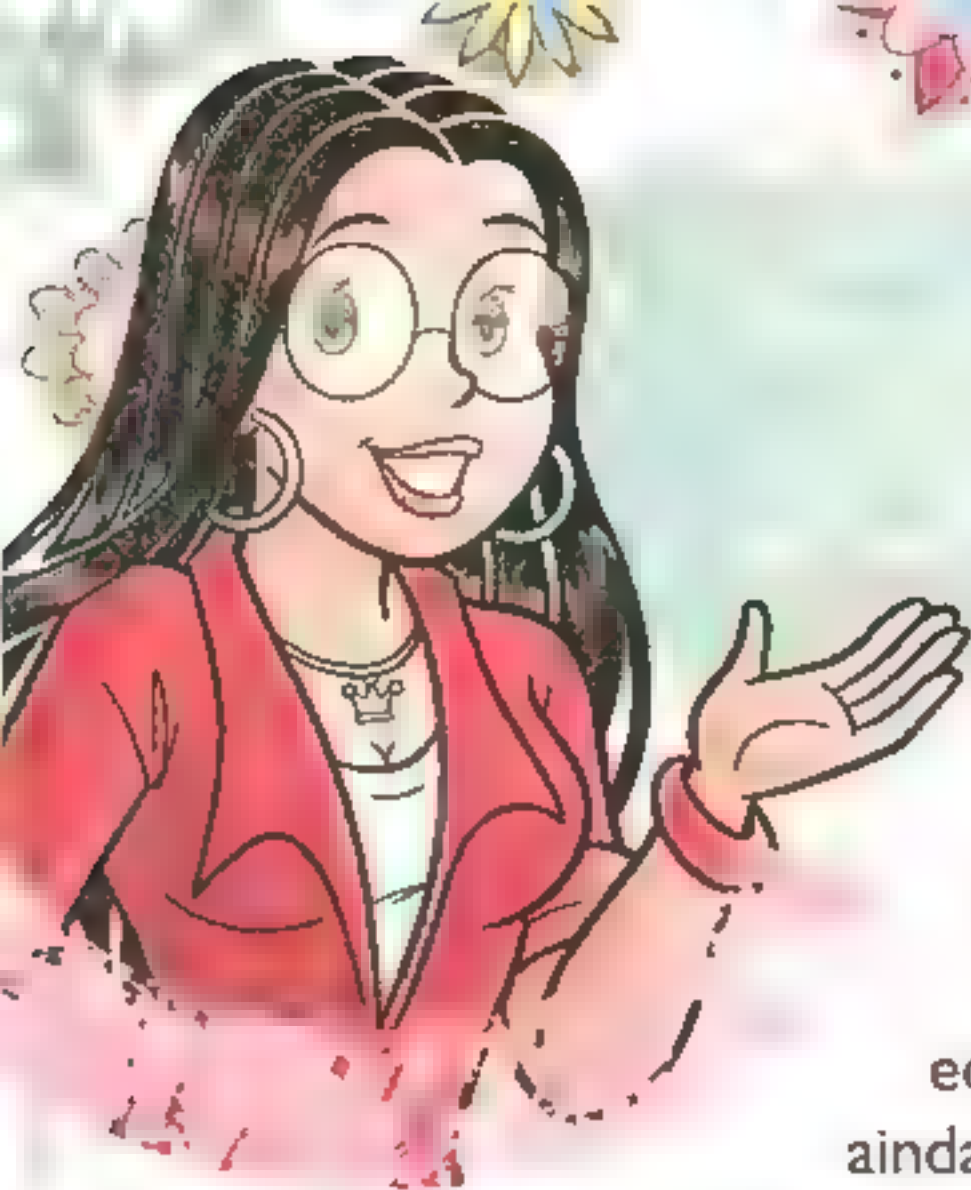












# Entrevista

Quem nunca dançou ao som de *Extravasa* e *Beijar na Boca*? Ou cantou essas músicas bem alto? A entrevista desta edição é com a cantora que soltou a voz pela primeira vez ainda criança e, aos 30 anos, é um dos maiores fenômenos da música brasileira.

## CLAUDIA LEITTE

**C**laudia Leitte dispensa apresentações. Ela arrasa nos álbuns e nas apresentações ao vivo e os resultados estão aí: a cantora, que nasceu no Rio de Janeiro e se mudou ainda criança com a família para Salvador, já ganhou diversos prêmios e é um sucesso de vendas. Neste bate-papo, você descobre de onde vem tanta energia e outras curiosidades.

**Tina:** Claudia, você já fez um monte de trabalhos legais. Qual foi o seu melhor momento até agora?

**Claudia:** Não tenho um específico. Tudo que faço é uma composição que me faz ficar feliz. São vários momentos juntos que tornam tudo maravilhoso, me trazendo boas experiências e amadurecimento.

**Tina:** Falta fazer alguma coisa?

**Claudia:** Claro. Meus sonhos se renovam. Como sou artista, tenho sede pelo novo. Falta realizar muita coisa ainda. Novos palcos, sonoridades diferentes etc.

**Tina:** Há quanto tempo você canta?

**Claudia:** Aos três anos, eu já queria ser cantora. Fazia shows em cima da mesa de casa, na casa da minha avó, me apresentava pra família... No começo, era diversão. Mas, aos 14 anos, quando ganhei meu primeiro cachê, minha carreira começou. Eu ainda não levava aquilo muito a sério, não tinha noção da responsabilidade. Mas também nunca pensei em desistir. Se pensei alguma vez, foi bem rápido, algo como um mau presságio.

**Tina:** É legal ser famosa?

**Claudia:** É ótimo ter o reconhecimento das pessoas, receber o amor dos fãs. Acho que isto é o melhor de ser famosa: receber um carinho que não tem limite.

**Tina:** Como foi ouvir uma música sua no rádio pela primeira vez?

**Claudia:** A emoção foi indescritível, Tina. Foi em Feira de Santana, quando,



Fabio Nunes





Andre Sch. I ro

eu tinha 14 anos. Meu pai me levou a uma rádio da cidade e eles tocaram a minha música. As pessoas tinham que adivinhar quantos anos a cantora tinha. E como minha voz já era grave, todo mundo achou que eu fosse muito mais velha (risos).

**Tina:** Qual o melhor show que fez? E o melhor a que assistiu?

**Claudia:** Não tenho como eleger apenas um. Todos foram maravilhosos. As diferenças se dão por causa do público, pela variação e pelo comportamento de quem está presente. Ainda não assisti ao melhor show da minha vida. Tenho muita vontade de ver um show da Madonna, que, com certeza, deverá ser o melhor de todos.

**Tina:** Como manter esse alto-astral trabalhando tanto?

**Claudia:** Eu tenho a sorte de ter o meu marido, Márcio, como empresário. Então, montamos juntos a minha agenda de shows para conciliar o trabalho com a nossa vida pessoal. Sou feliz demais no palco e para mim não existe baixo-astral

justamente porque eu consigo conciliar minha profissão com a minha família.

**Tina:** O que deixa você de mau humor?

**Claudia:** Mentira, gente falsa, que fala as coisas só pra agradar, sabe? Antes eu não tinha percepção disso, mas agora tenho. E, fora isso, uma TPM básica, que toda mulher tem (risos).

**Tina:** E o que faz você chorar?

**Claudia:** Filmes românticos, orações em família, abraço apertado e, mais que tudo, o sorriso do meu filho, Davi, de manhã, logo que acorda.

**Tina:** Claudia, por que você é tão fascinada pelo número sete?

**Claudia:** Isso aconteceu por uma coisa boba, que, com o tempo, foi ganhando forma. Na infância, eu, meu irmão e meu pai tínhamos a mania de somar as placas dos carros para ver se dava sete. Quando fiquei mais velha, estava prestes a começar um show e, antes de entrar no palco, citei o versículo Mateus 7, da Bíblia. Um dos músicos percebeu que, na época, a banda era composta por sete músicos. Depois resolvemos nomear minha turnê do DVD de Copacabana, a minha primeira em carreira solo, de Sete.

**Tina:** Você está sempre no Twitter. Que tipo de informação gosta de compartilhar com o público?

**Claudia:** As boas notícias. Sou muito espontânea. Então, nada do que escrevo é programado. É o que me vem à cabeça na hora. Respondo aos fãs e comento coisas que normalmente não falo no palco. Minha intenção é passar a eles mensagens positivas.

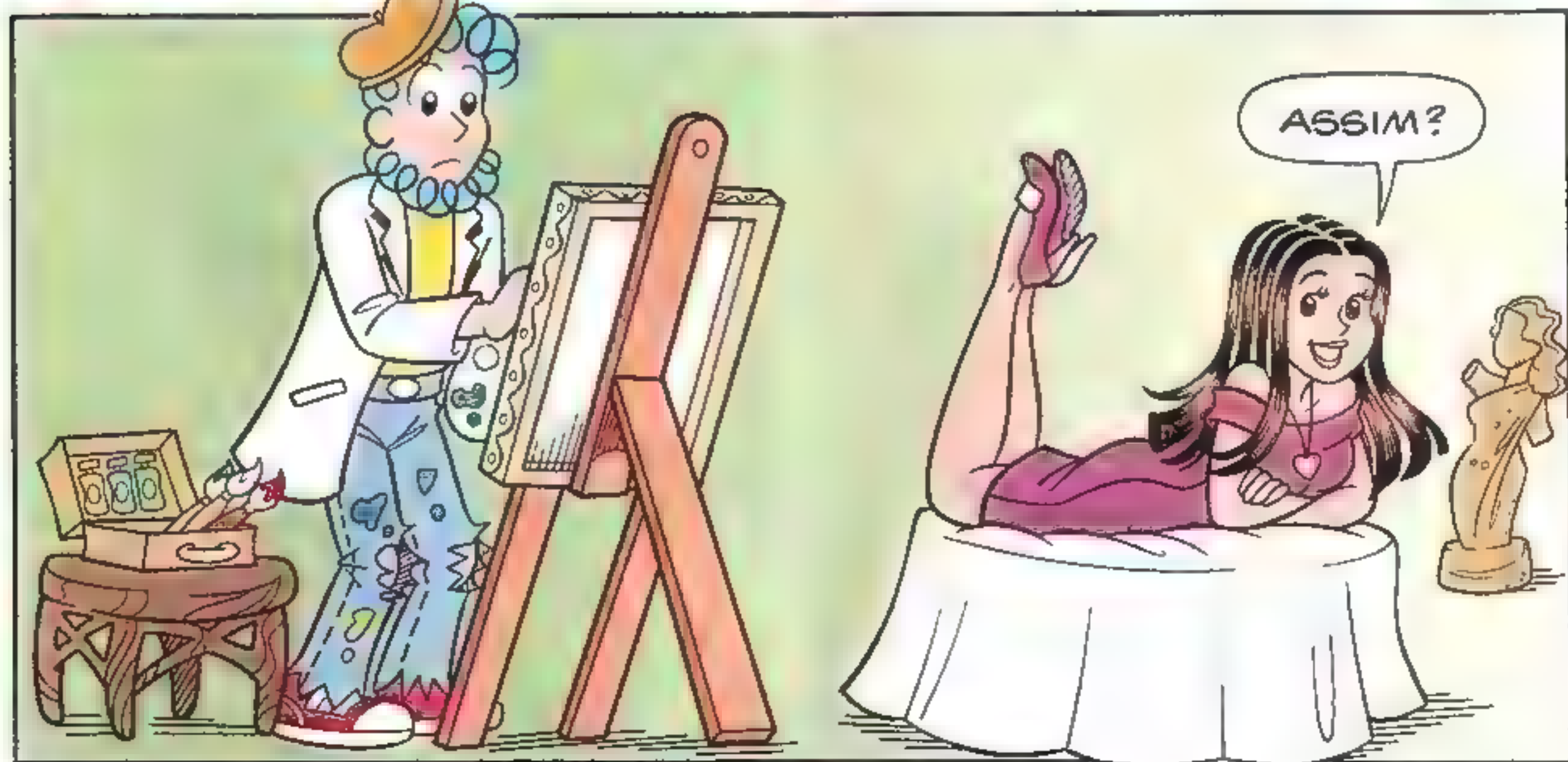
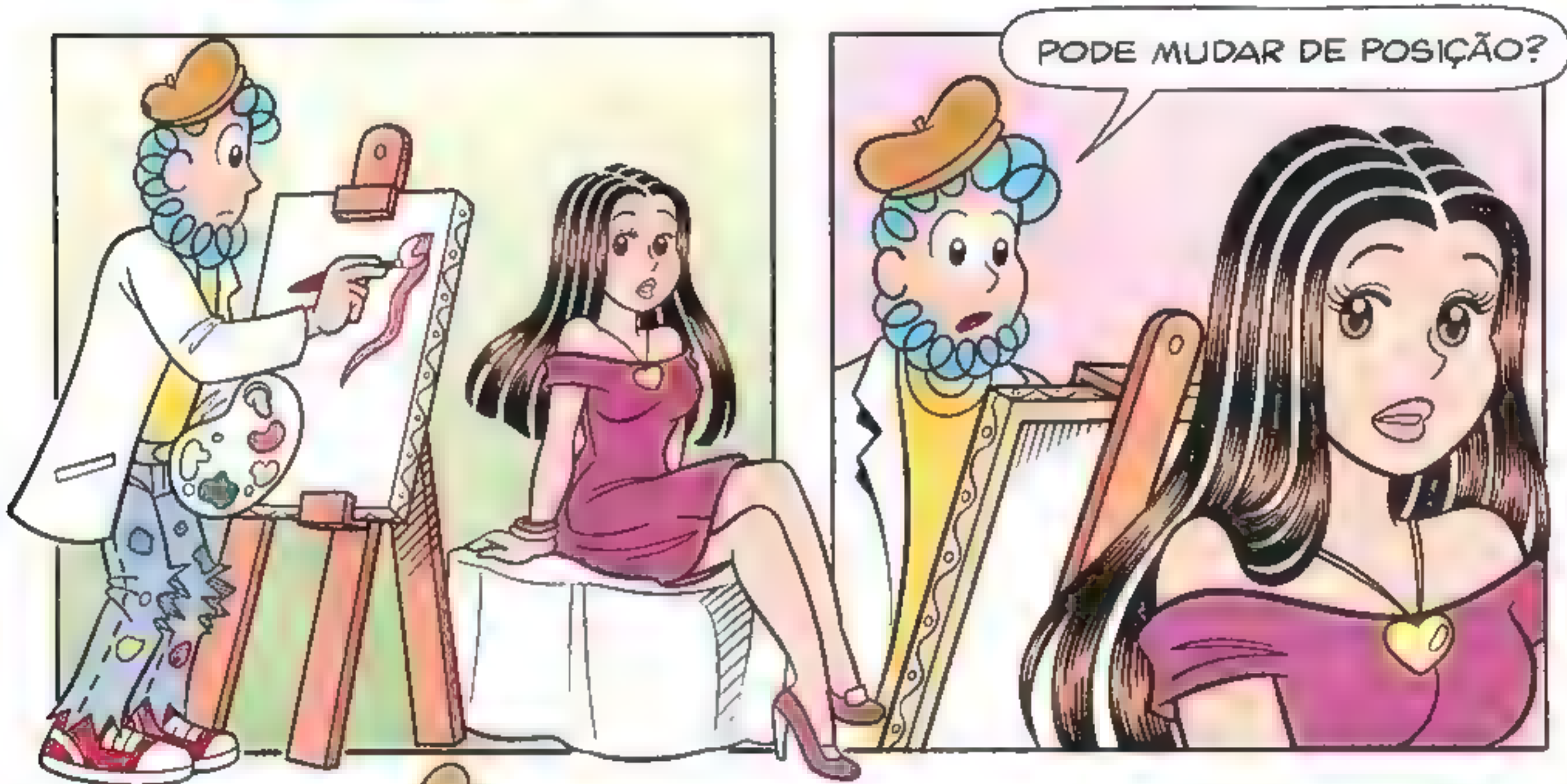
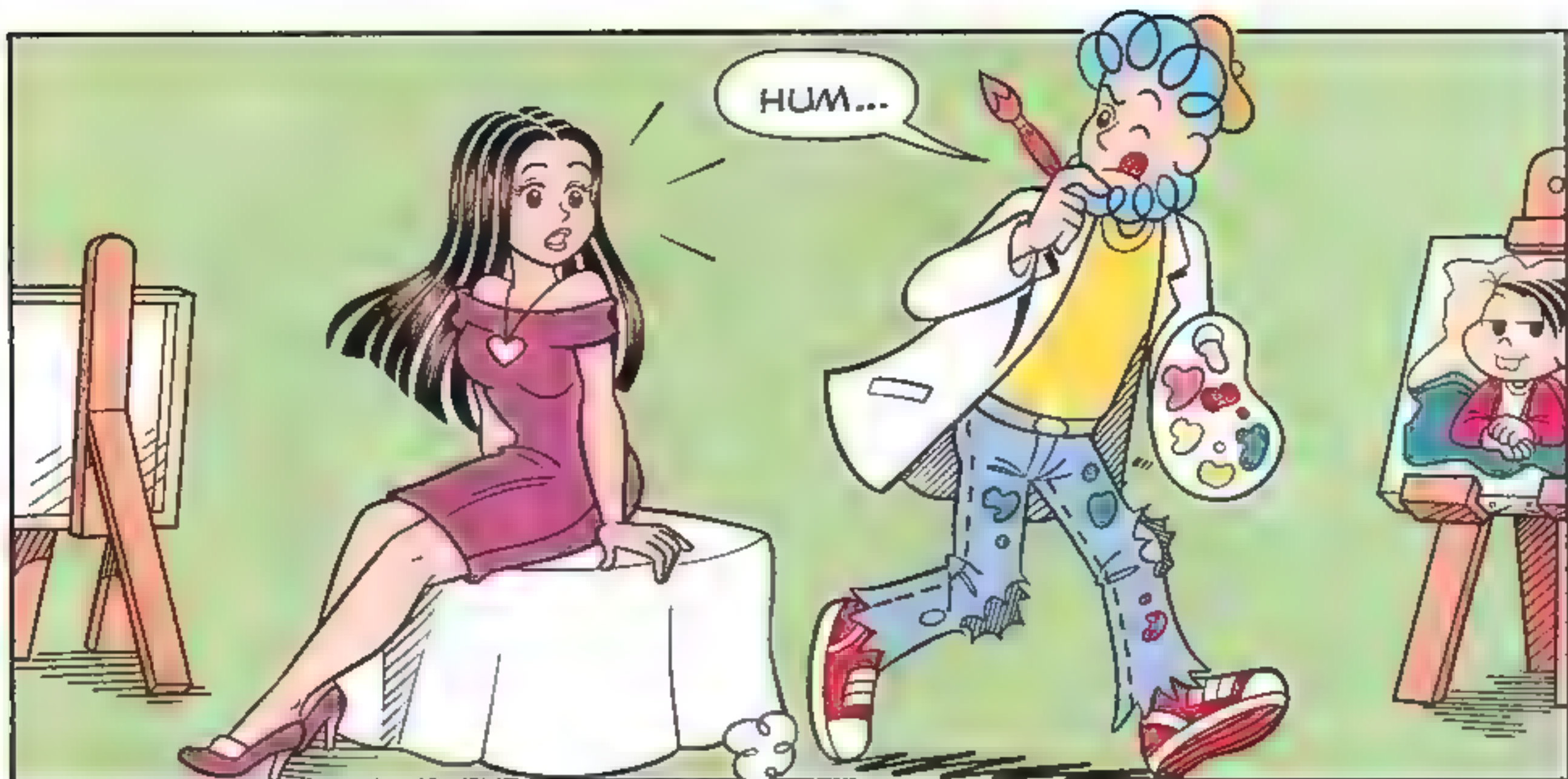
**Tina:** Você é mesmo show, superobrigada pela entrevista, Claudia!

**Claudia:** Eu adorei, Tina! Sou superfã dos quadrinhos e desenhos do Mauricio de Sousa. Meu sonho é que um dia ele me transforme em personagem (risos).

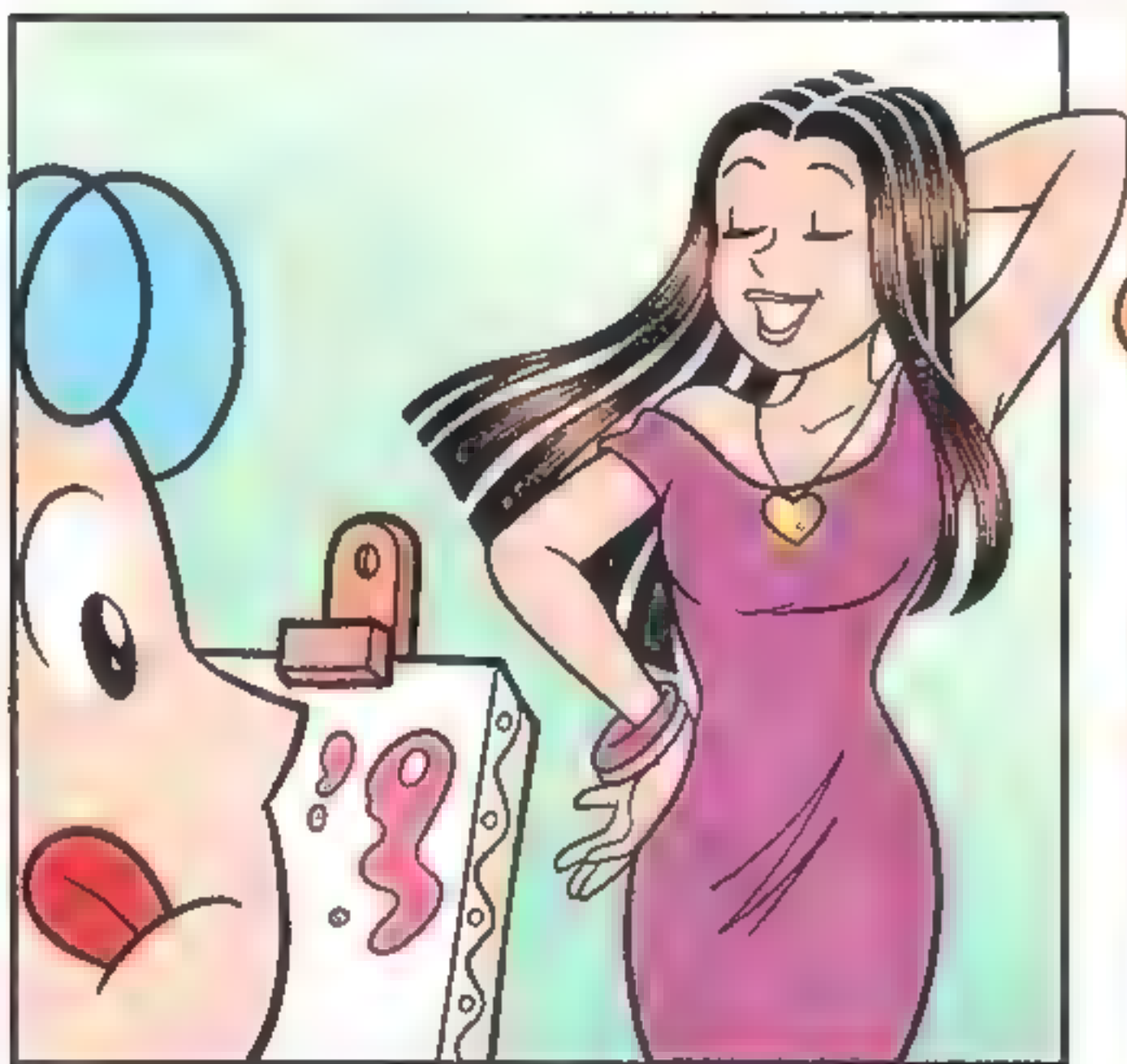
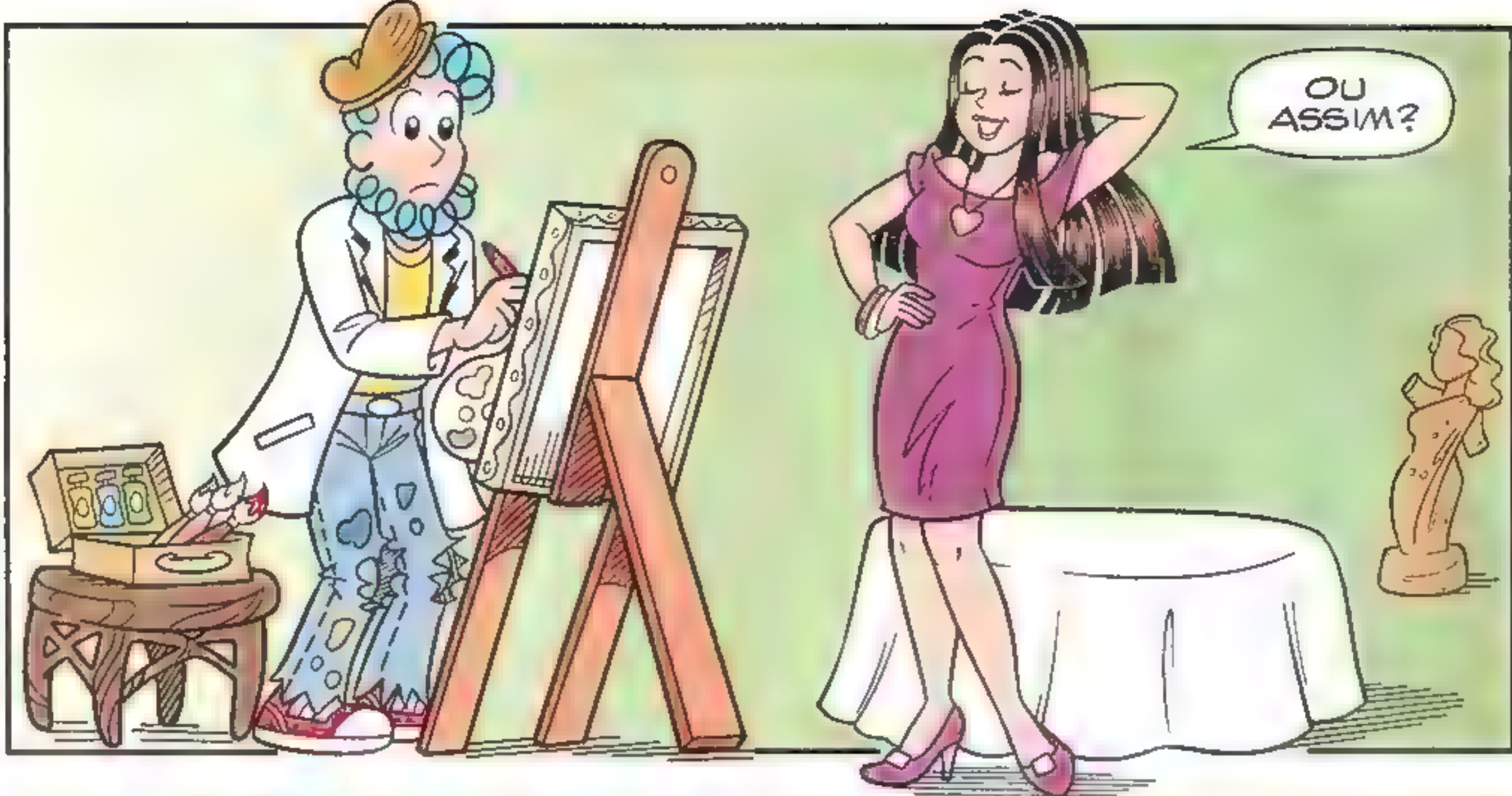




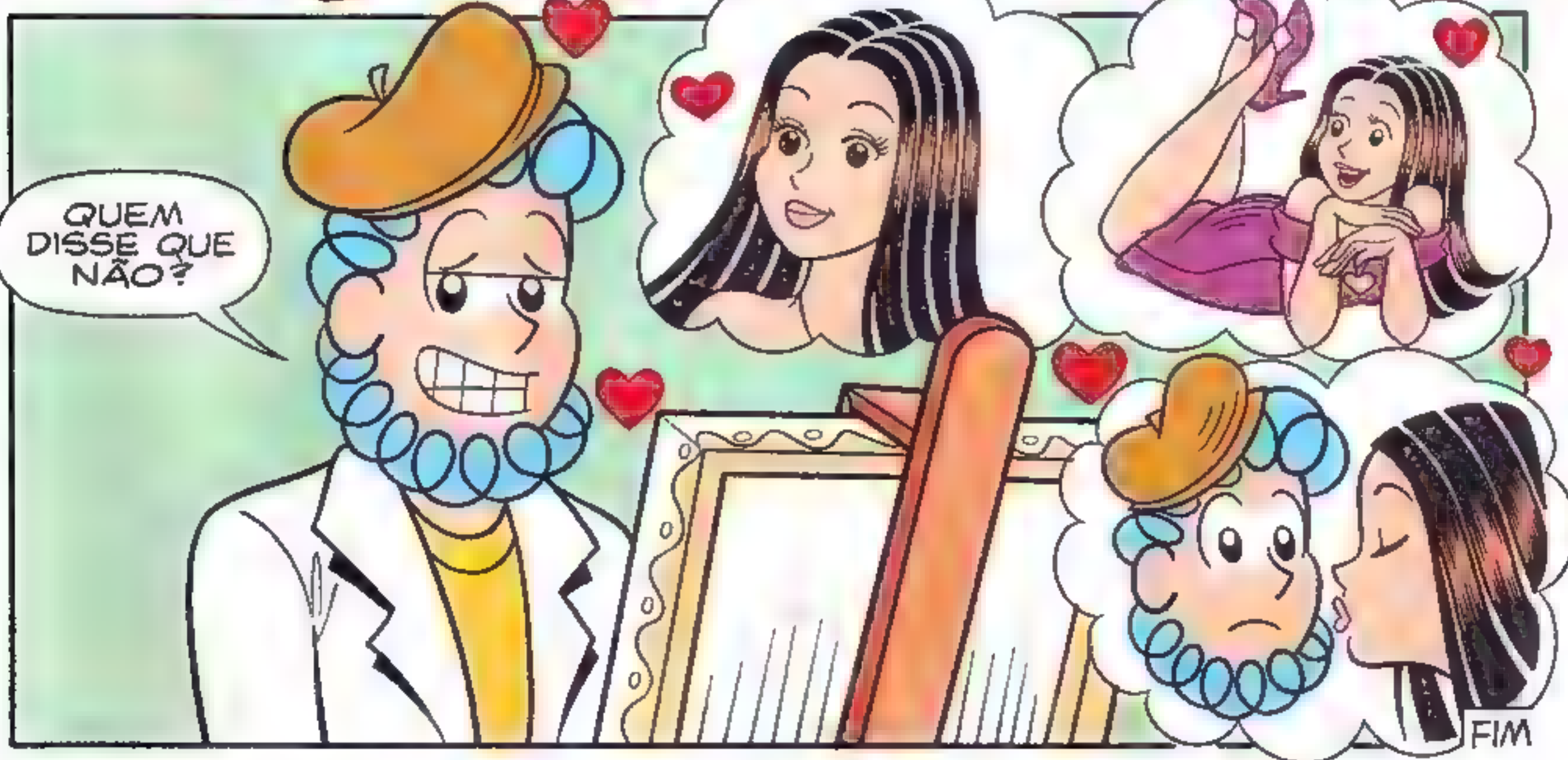
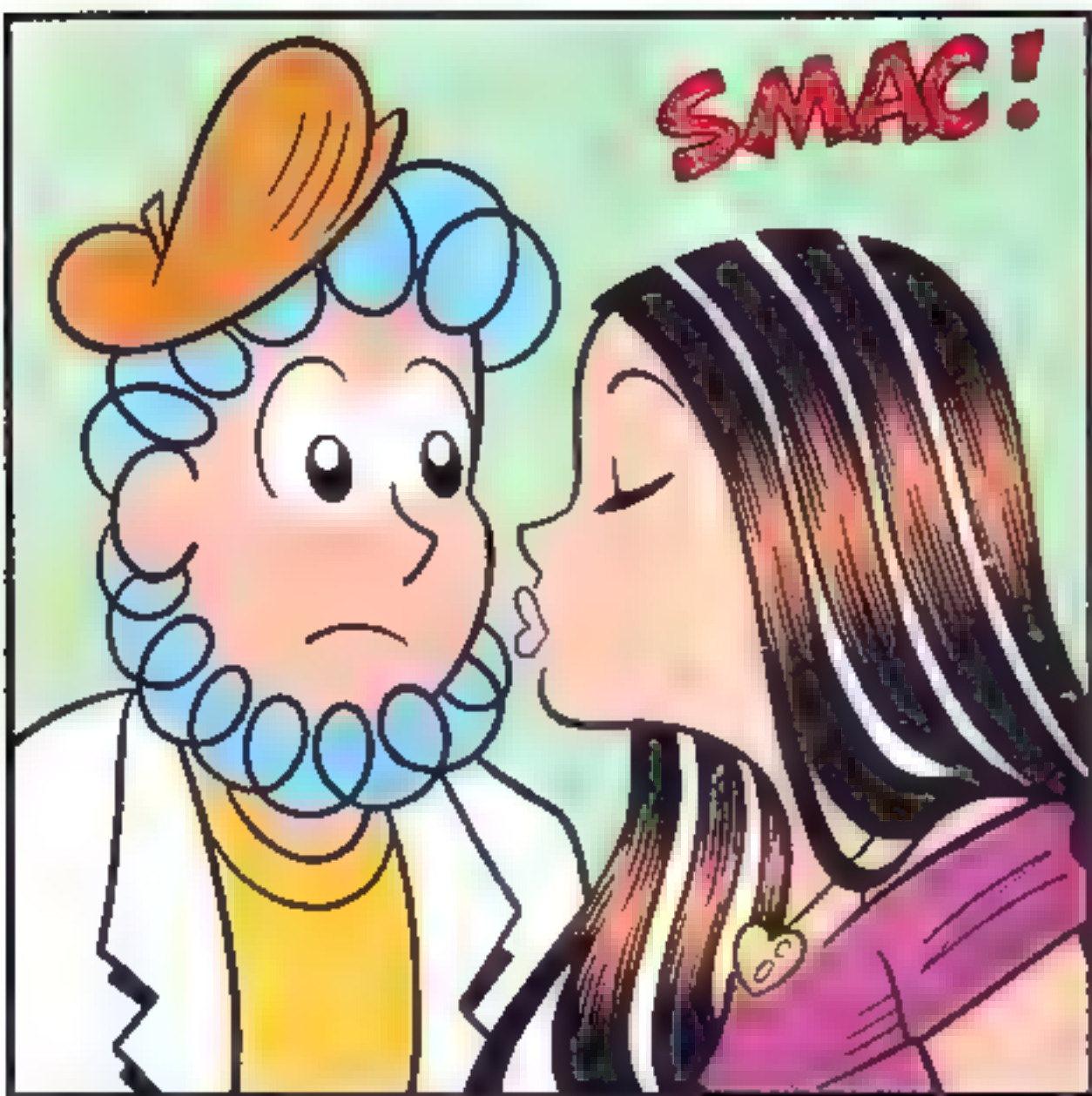








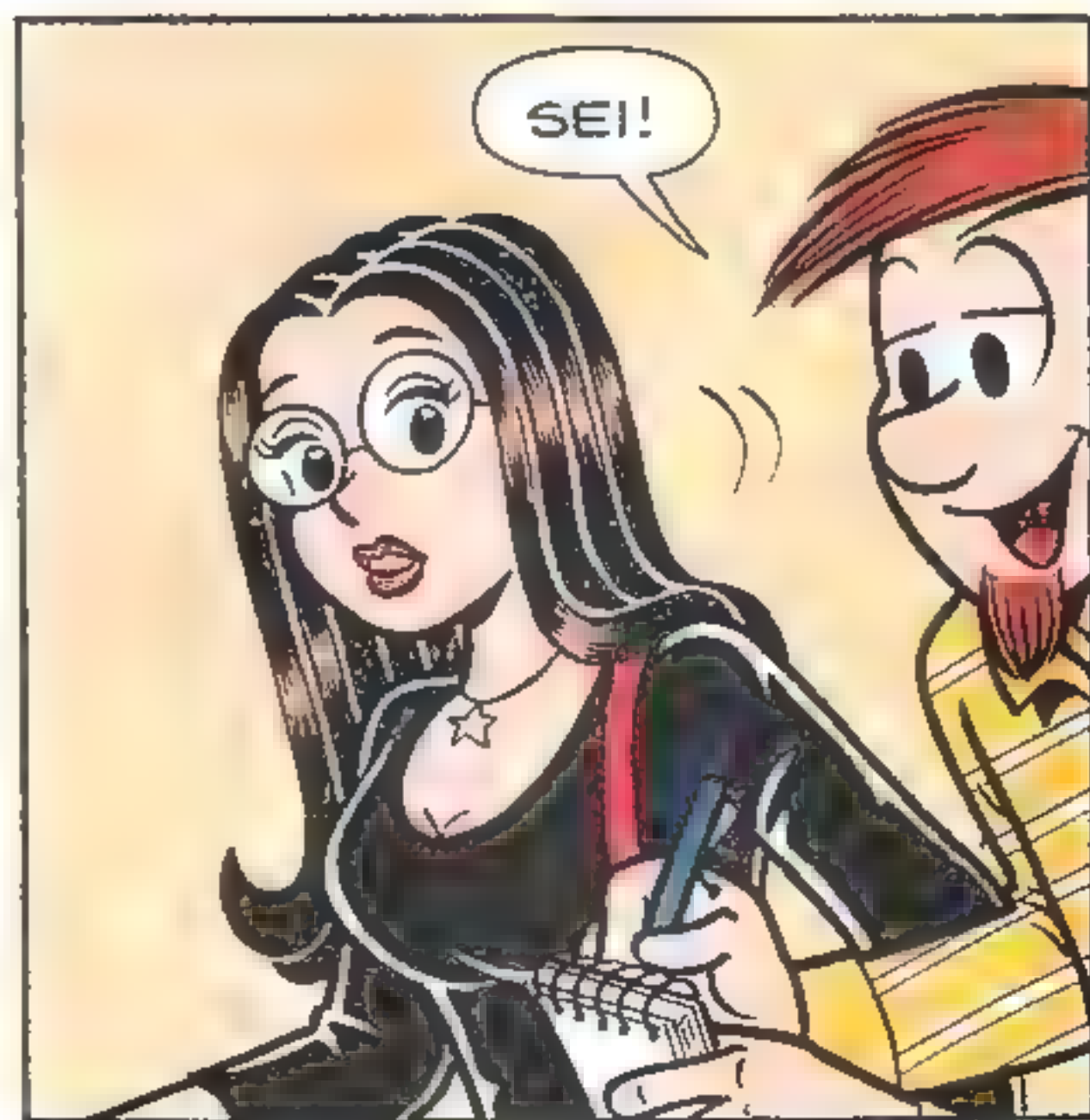




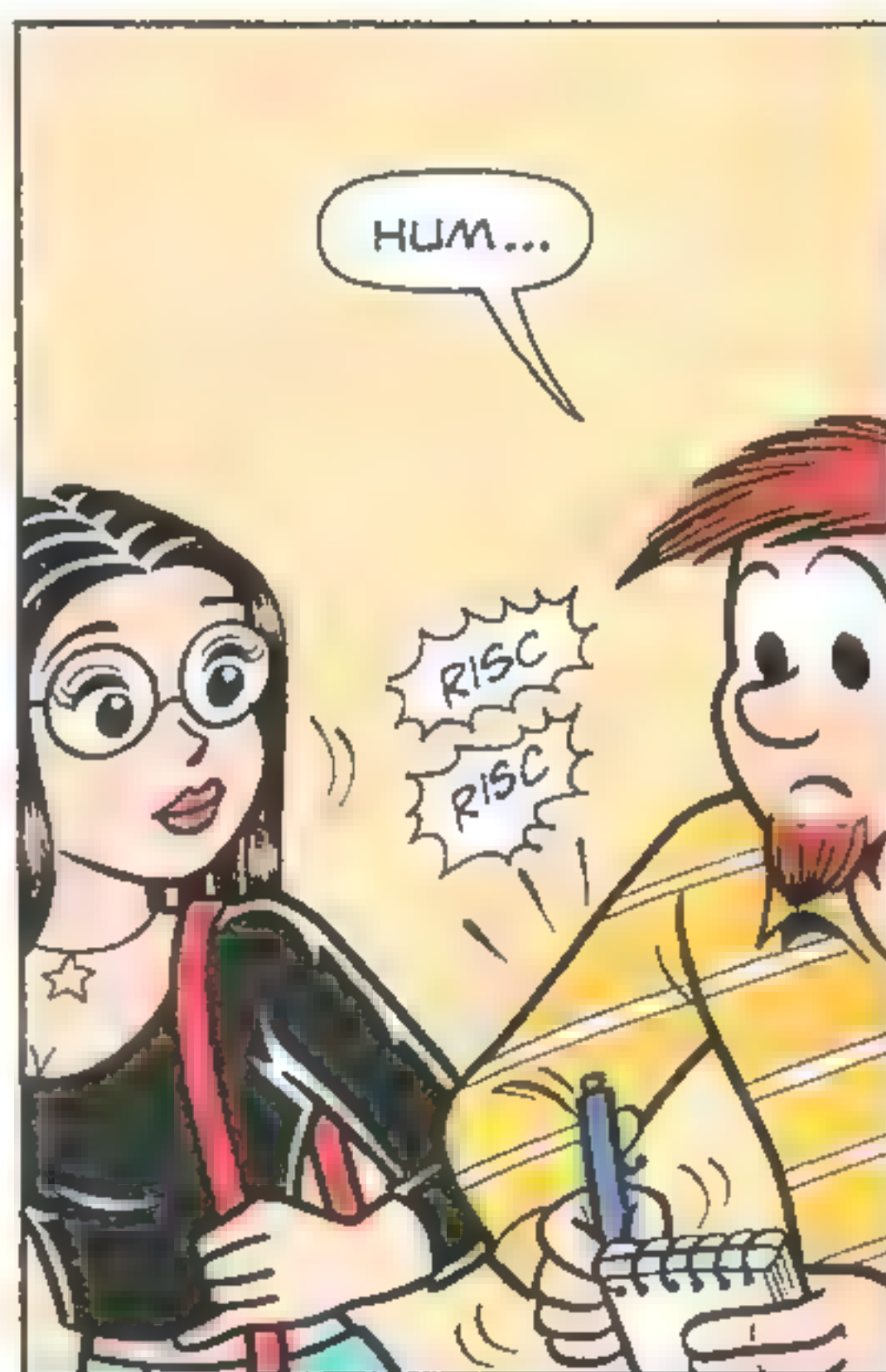
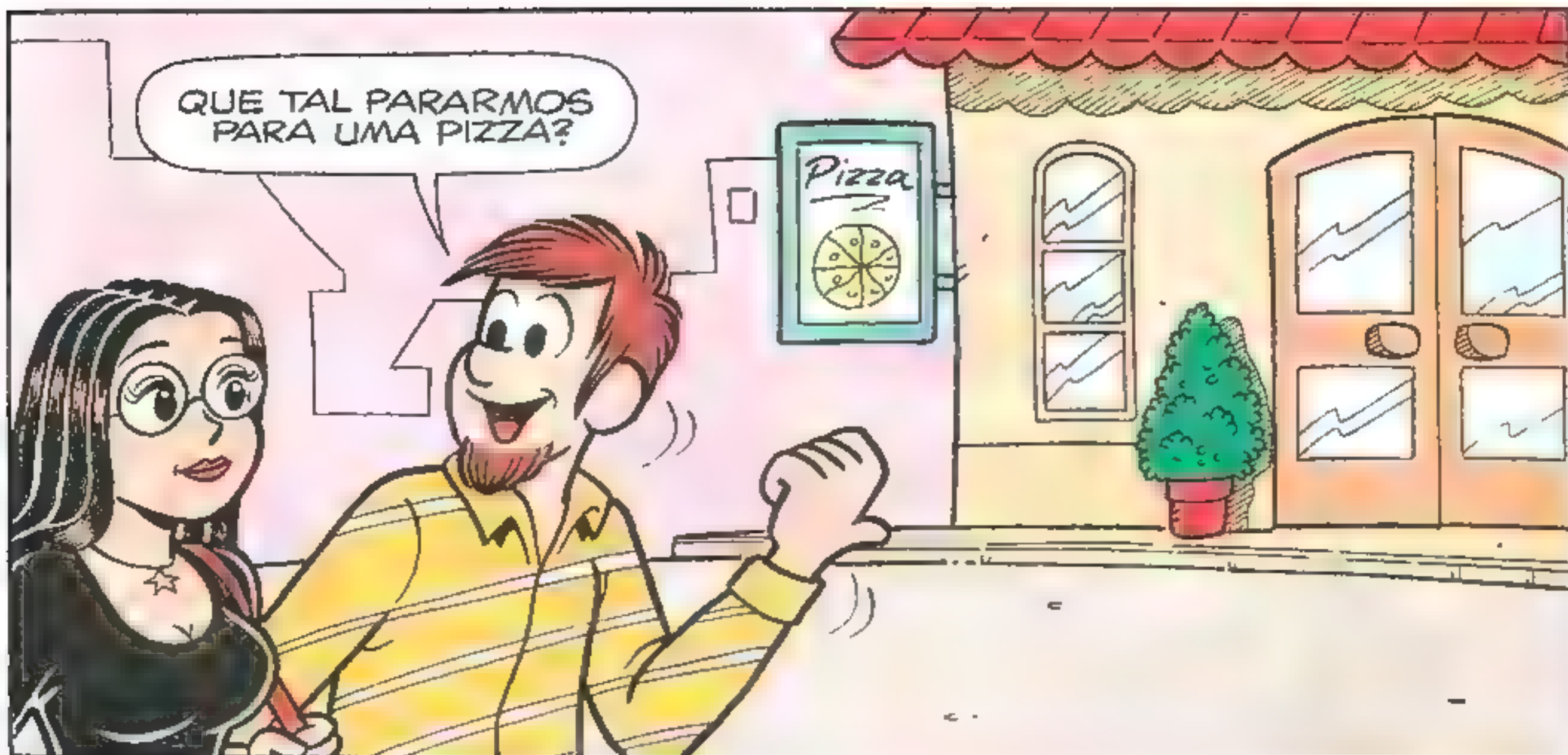


# Tina em TOMANDO NOTA

MSP03 END23-07



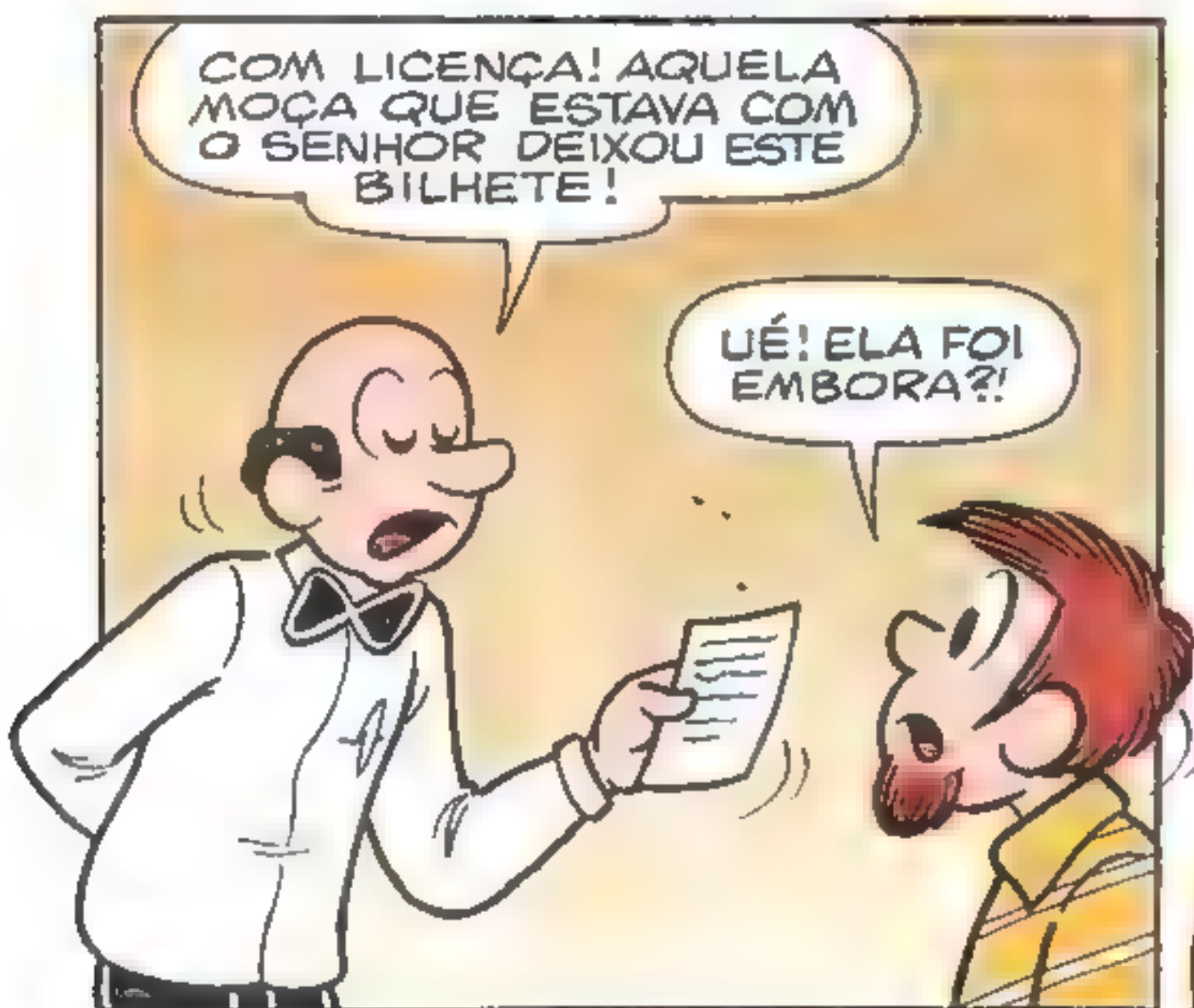
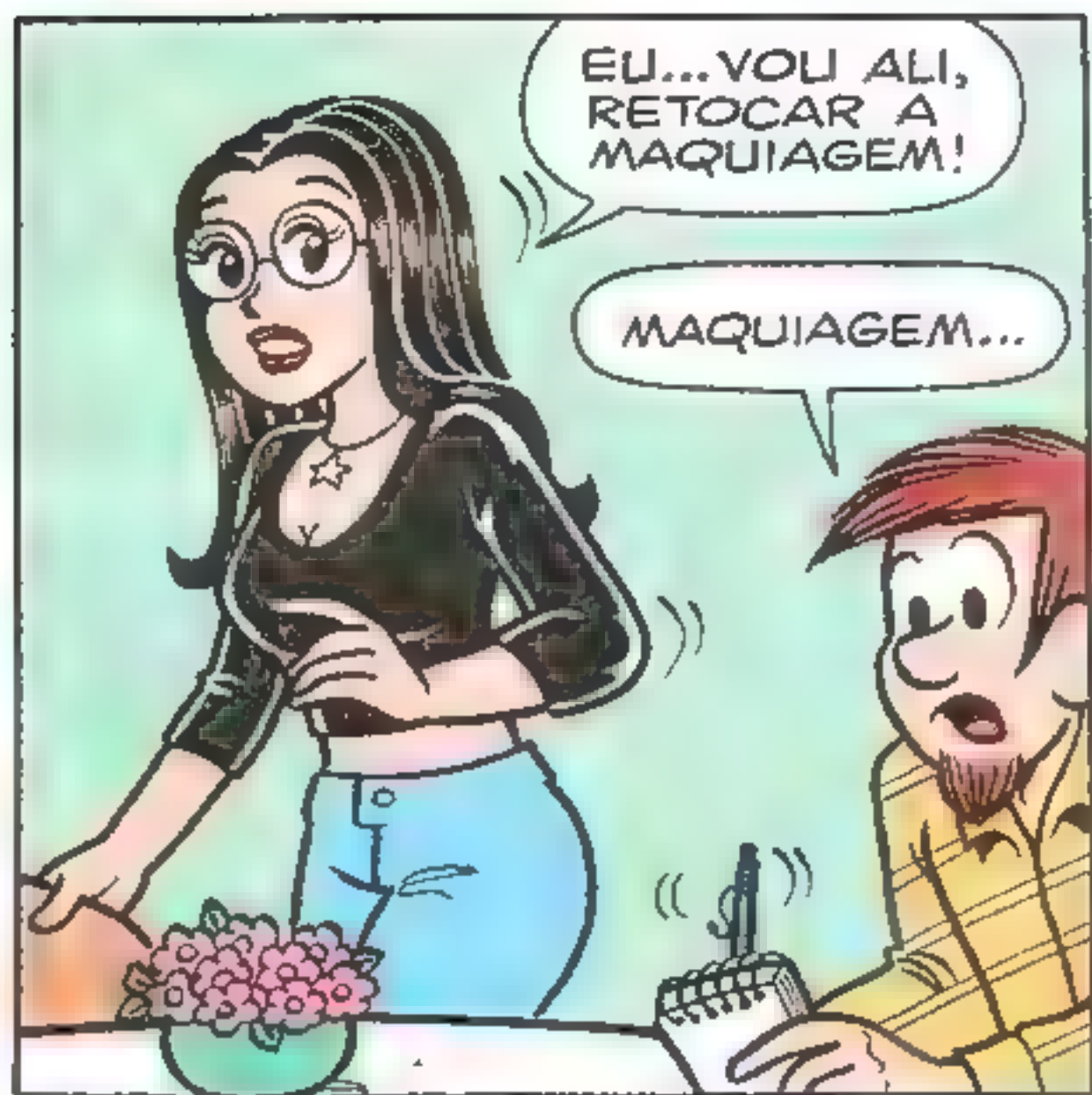
















# QUE VISUAL!

GOSTOU DO  
NOSSO NOVO VISUAL  
**EMO-SOFT-NEW-WAVE\***,  
TINA?

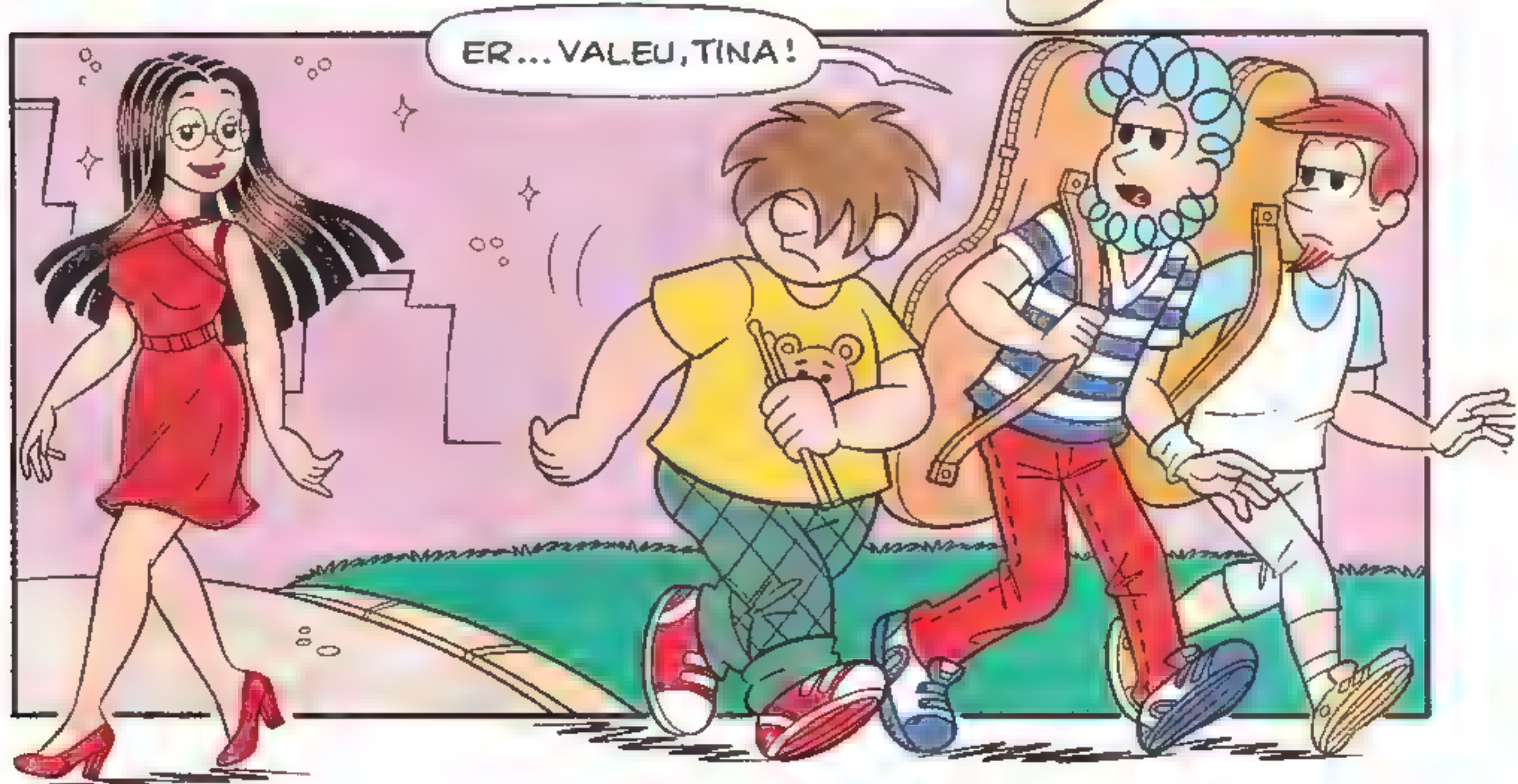


\* A GENTE NÃO TEM A MÍNIMA IDEIA DO QUE SEJA ISSO.



SINCERAMENTE?  
NÃO GOSTEI, NÃO!





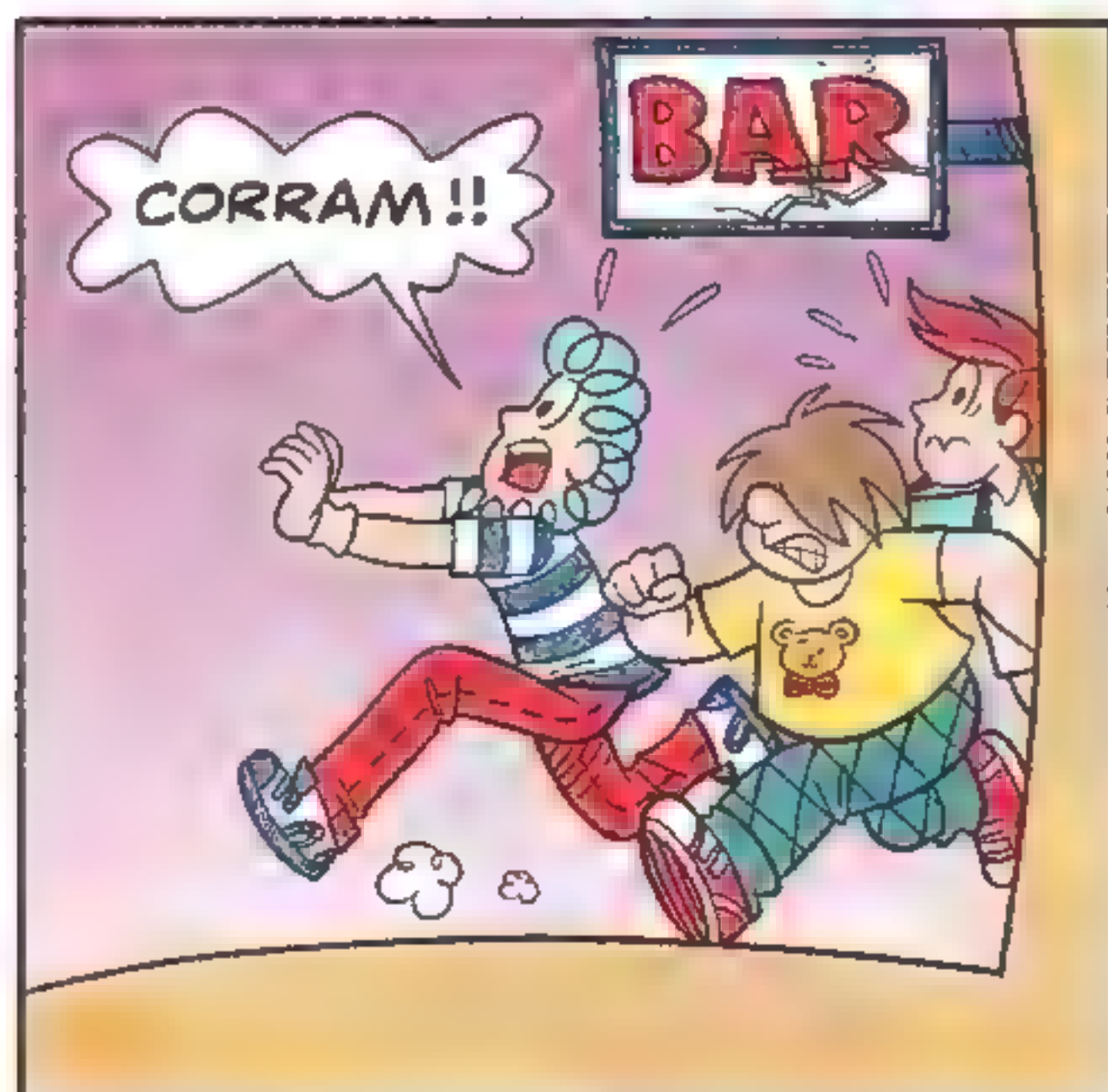




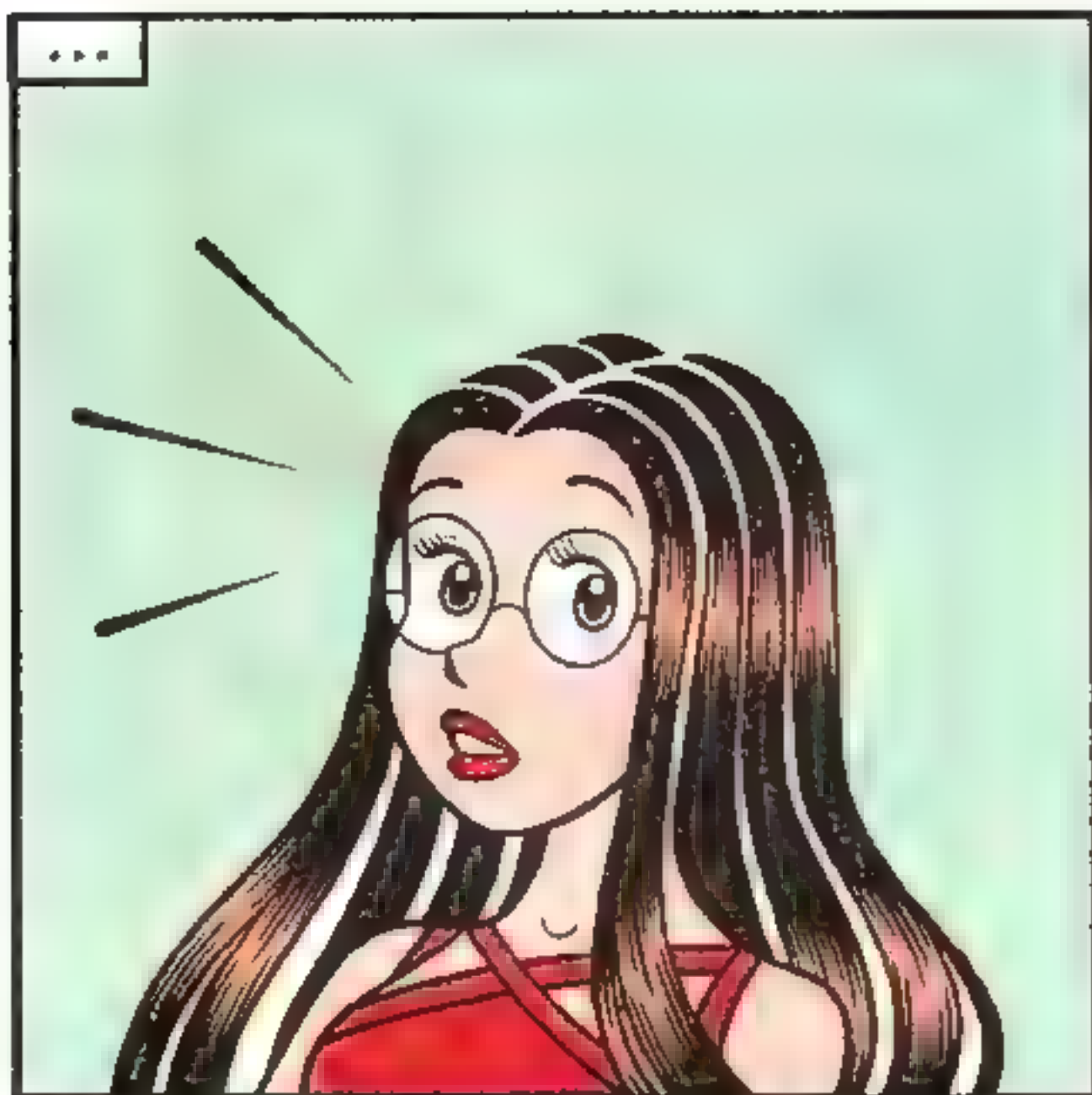




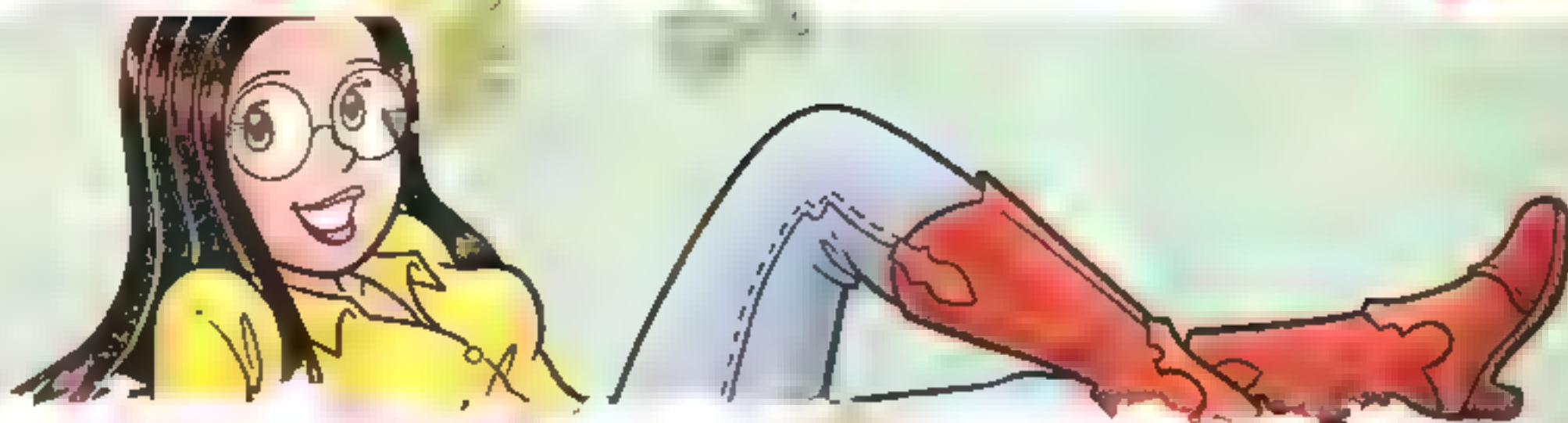












E aí, galera! Tudo bem? Curto muito quando recebo e-mails de leitores, sabia? As sugestões e críticas ajudam a deixar a revista cada vez melhor! Por isso, continue escrevendo para [batepapo@tina.com.br](mailto:batepapo@tina.com.br).  
Beijão.

*Tina*

## CAIA NA FOLIA...

Minha dica pra aproveitar melhor o carnaval é cuidar do corpo. Pra começar, beba bastante líquido, pois ajuda a evitar a desidratação depois de dançar o dia todo! Também é importante comer bem. De preferência, alimentos leves, como saladas, grelhados e sucos de frutas, por causa do calor. E se você sai em blocos, não se esqueça do protetor solar!



sxc.hu, site free

## DESTINO CERTO

Eu separo o lixo da minha casa para reciclagem faz tempo. Mas, às vezes, bate uma dúvida: será que plásticos, papéis e latas são mesmo entregues no lugar certo? Agora, o site da Associação Brasileira da Indústria do PET ([www.abipet.org.br](http://www.abipet.org.br)) oferece o serviço LevPet, que indica locais perto da sua casa para entregar as garrafas desse tipo.



sxc.hu, site free

## QUE RAIVA!

Outro dia fui ao cinema e, quando o filme acabou, percebi que tinha um chiclete colado na minha roupa! Como na hora não sabia o que fazer, a Pipa me deu uma grande dica: colocar gelo em cima do doce até ele secar e depois raspar com uma espátula. Não é que deu certo?



# Blog da *Timea*



sxc.hu, site free

## CONTANDO CARNEIRINHOS

Está com problemas de insônia? Então, pegue leve no Facebook e no Twitter! O que tem a ver? Segundo uma pesquisa da Unicamp (Universidade de Campinas), mais da metade dos estudantes universitários dormem mal. A causa principal é o uso do computador à noite, pois a luz emitida pela máquina pode desregular a liberação do hormônio responsável pelo sono.

## QUE FORA!

Eu me divirto com os erros que aparecem nos filmes. Às vezes, o fora é grande e, de uma cena para outra, a roupa ou o penteado do personagem mudam totalmente. Mas tem falhas mais discretas, que é preciso ser quase um detetive para notar! Quer ver? Visite o site **www.moviemistakes.com**, que pega essas mancadas de filmes e seriados.



sxc.hu, site free



## CORRENTE DO BEM

Os desastres que as chuvas do início do ano causaram em vários pontos do País, especialmente na região serrana do Rio de Janeiro, entristecem todo mundo. Por isso, toda ajuda é bem-vinda. Vale doar de produtos de higiene pessoal a sangue. E a melhor forma de fazer isso é procurar postos de bombeiros, delegacias e ONGs.



# Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

# Tina

Nº 23 - Março de 2011

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2011.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Ilaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Allino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Wagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spwada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.**

## MERCHANDISING

**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial:** Diretora: Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais:** Diretor: Abel Mesquita Zambom. **Internacional:** Vice-Presidente: Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro:** Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som:** Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca**

Minhas atividades poderão ser adquiridas diretamente com o seu parceiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-8444

Rio de Janeiro (21) 3512-8614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: [www.assinmonica.com.br](http://www.assinmonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399



FIM

530263151028



Linha de Esmaltes

TURMA DA  
**Mônica**  
JOVEM

**Mereje**

© MSP - BRASIL/2010



**ELAS ESTÃO  
ARRASANDO!**



[www.merheje.com.br](http://www.merheje.com.br)

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br) • [www.maquinadequadrinhos.com.br](http://www.maquinadequadrinhos.com.br)



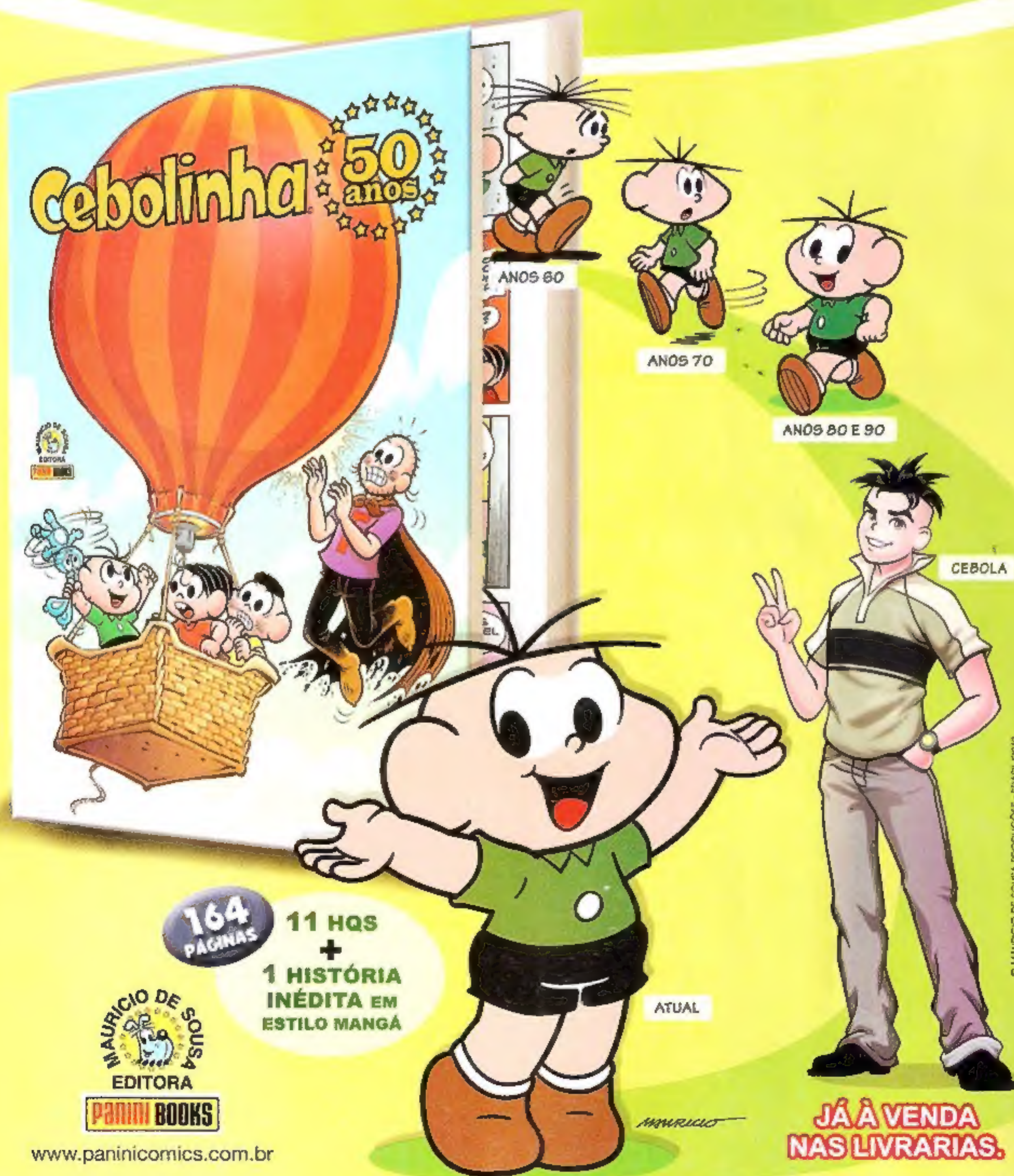
# Cebolinha

MUITA HISTÓRIA PLA CONTAR.



Das histórias clássicas até os dias de hoje.

Um livro cheio de aventura e diversão para quem é fã do Cebolinha.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010  
Todos os direitos reservados.